Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

для студентов специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

г. Красноярск, 2021

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование и рабочей программы БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК.

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНО Старший методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Клачкова « » октября 2021г.  | УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора  по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Полютова «30» октября 2021г.  |

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии

образовательного цикла №1

Протокол № 2 от «15» октября 2021 г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Немкова

АВТОР: Рудакова Любовь Владимировна., преподаватель КГБПОУ «ККРИТ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОДЕРЖАНИЕ |  |
|  |  | стр. |
| 1 | ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  | 4 |
| 2 | ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 26 |
| 3 | КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ | 28 |
| 4 | КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | 68 |
| 5 | ПЕРЕЧНЬ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ, ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ (ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ), ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ  | 96 |

1. **ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
	1. Область применения

 Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины (МДК) БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Фонд оценочных средств позволяет оценить:

1.1.1. Освоенные умения и усвоенные знания:

У.1 **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У.2 **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У.3 **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У.4 **извлекать**необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У.5 **применять** в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У.6 **соблюдать** в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У.7 **соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

У.8 **использовать** основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У.9 **создавать** устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У.10 **использовать** основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У.11 **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У.12 **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У.13 **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У.14 **извлекать**необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У.15 **применять** в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У.16 **соблюдать** в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У.17**соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

У.18**использовать** основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У.19**создавать** устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У.20**использовать** основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

З. 1 **связь** языка и истории; культуры русского и других народов;

З.2 **смысл** понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З. 3 **основные** единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З.4 **орфоэпические**, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.1.2. Освоение общих компетенций по учебной дисциплине:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.  |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и организовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом специальности является дифференцированный зачет и экзамен.

* 1. **Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины (МДК)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Контролируемые элементы учебной дисциплины (темы) | Контролируемые знания, умения | Вид контроля | Форма контроля  | Контрольно-оценочныематериалы |
| Тема 1.1 Язык и речь Виды речевой деятельности | Знать:- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 1.2 Основные требования к речи  | Знать:- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общенияУметь: -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | Текущий  | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности  | Знать:- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общенияУметь: -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 1.4«Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи»  | Знать:- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общенияУметь: -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задачУстный опрос | Перечень типовых учебно-профессиональных задач Задания для устного опроса |
| Тема 1.5 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.  | Знать:- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общенияУметь: -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 1.6 Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста | Знать:- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общенияУметь: -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка | Текущий | Контрольная работа | Задание для контрольной работы |
| Тема 1.7 Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов | Знать:- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общенияУметь: -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 2.1 Фонетические единицы. Открытый и закрытый слоги. | Знать:- орфоэпические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общенияУметь: - применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 2.2 Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка | Знать:- орфоэпические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общенияУметь: - применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 2.3 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова | Знать:- орфоэпические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общенияУметь: - применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка- соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 3.1 Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | Знать:-лексические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 3.2 Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы | Знать:-лексические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 3.3 Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи | Знать:-лексические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 3.4 Лексический и фразеологический анализ слова  | Знать:-лексические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 3.5 Составление связного высказывания на лингвистическую тему  | Знать:-лексические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения | Текущий | эссе | Тематика эссе |
| Учебная дисциплина Русский язык | уметь:* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

 знать:* связь языка и истории; культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
 | Промежуточный  | Дифференцированный зачет | Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации  |
| Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязьУметь:  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 4.2 Морфемный разбор слова  | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязьУметь:  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 4.3 Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи  | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязьУметь:  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 4.4 Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки  | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязьУметь:  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 4.5 Словообразовательный анализ  | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязьУметь:  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 5.1 Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи | Знать:- грамматические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 5.2 Сопоставление лексического и грамматического значения слов | Знать:- грамматические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 5.3 Знаменательные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния | Знать:- грамматические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 5.4 Служебные части речи | Знать:- грамматические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Тест | Тестовые задания |
| Тема 5.5Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи | Знать:- грамматические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 5.6 Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся | Знать:- грамматические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задачтест | Перечень типовых учебно-профессиональных задач Тестовые задания |
| Тема 5.7 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов | Знать:- грамматические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: - применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач  |
| Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь- пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.Уметь:  - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 6.2 Словосочетание, строение словосочетаний, виды связи слов в словосочетании | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь- пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.Уметь:  - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 6.3 Простое предложение. Виды простых предложений  | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь- пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.Уметь:  - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опростест | Задания для устного опроса Тестовые задания |
| Тема 6.4 Осложненное простое предложение | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь- пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.Уметь:  - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опросРешение типовых учебно-профессиональных задач | Задания для устного опроса Решение типовых учебно-профессиональных задач |
| Тема 6.5 Сложное предложение. Виды сложных предложений | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь- пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.Уметь:  - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 6.6 Бессоюзное сложное предложение | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь- пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.Уметь:  - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 6.7 Анализ ошибок в построении простого (сложного) предложения | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь- пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.Уметь:  - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач |
| Тема 6.8 Способы передачи чужой речи | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь- пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.Уметь:  - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Устный опрос | Задания для устного опроса  |
| Тема 6.9 Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам | Знать:- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь- пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.Уметь:  - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Текущий | Решение типовых учебно-профессиональных задач | Перечень типовых учебно-профессиональных задач (пункт 3) |
| Учебная дисциплина Русский язык | уметь:* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

 знать:* связь языка и истории; культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
 | Промежуточный  | Экзамен | Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации  |

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК)**

 Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК в соответствии с учебным планом специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование являются дифференцированный зачет и экзамен.

Условием допуска к дифференцированному зачету и экзамену является положительный результат в ходе текущего контроля в процессе изучения дисциплины и выполнения всех практических занятий (лабораторных работ), предусмотренных рабочей программой.

Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет проводится в форме практического задания. Вопросы к дифференцированному зачету охватывают наиболее значимые из тем, предусмотренных рабочей программой.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется шкала.

Критерии оценки для промежуточной аттестации

«отлично» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

 «хорошо»  при выполнении 75-94 % заданий правильно.

 «удовлетворительно» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

 «неудовлетворительно» при выполнении менее 60 % заданий правильно

При определении уровня достижений обучающих на дифференцированном зачете учитывается:

* знание программного материла и структуры дисциплины;
* знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
* владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Экзамен

Экзамен проводится в форме устного опроса обучающегося по билету, включающему 1 теоретический вопрос и практическое задание. Вопросы к экзамену охватывают наиболее значимые из тем, предусмотренных рабочей программой.

Критерии оценки для промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется шкала.

Критерии оценивания устного ответа

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Результат |
| 10 баллов | ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.  |
| 20 баллов | студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |
| 30 баллов | студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| 40 баллов | 1) студент полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |

Критерии оценивания практического задания

Баллы за тест выставляются из расчета процентного соотношения верных ответов по отношению к общему количеству рекомендованных к выполнению заданий:

60 баллов при выполнении 95-100 % заданий правильно.

50 баллов  при выполнении 75-94 % заданий правильно.

30 баллов при выполнении 60-74 % заданий правильно.

10 баллов при выполнении менее 60 % заданий правильно

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Результат |
| неудовлетворительно | от 0 до 20 |
| удовлетворительно | от 30 до 60 |
| хорошо | от 70 до 90 |
| отлично | от 90 до 100. |

При определении уровня достижений обучающих на экзамене обращается особое внимание на следующее:

* дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
* показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
* знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
* ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;

теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики

1. **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях.

 В соответствии с рабочей программой учебной дисциплины БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК представлено следующее распределение оценочных средств:

Тема 1.1 Язык и речь Виды речевой деятельности

Перечень вопросов для устного опроса.

1.Особенности национального русского языка

2.Что такое речевая коммуникация

3. Как связаны между собой язык и речь

Критерии оценки устного опроса:

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

"5" ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

"4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

"3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

"2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

Тема 1.2 Основные требования к речи

Перечень вопросов для устного опроса.

1.Что правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств?

Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности

Перечень вопросов для устного опроса.

1.Что такое стилистика?

2.Какие стили языка в ней рассматриваются?

Задание к проверочной работе

 Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличает непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или  восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Тема 1.4Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи

Перечень вопросов для устного опроса.

Что такое стиль?

Какие стили вы знаете?

Задание к проверочной работе

Нужно определить стиль данного вам текста и доказать его принадлежность к стилю.

**Задание для группы № 1:**

“Ну что, Лёшка, рассказать тебе о нашем городе? Много памятников архитектуры, а не так давно был построен Ледовый Дворец. Мы туда с ребятами ходим кататься на коньках, так здорово! Также можно отдохнуть в Парке Мира или погонять на роликах у Вечного Огня. В общем, классно у нас в городе, приезжай – увидишь”.

**Задание для группы № 2:**

Коломна территориально и юридически квалифицируется как часть Подмосковья.

В городе и районе проживают немногим более 143 тысяч человек. За последние годы бурно развивается жилищное строительство, уменьшилась детская смертность, наблюдается положительная динамика в плане деторождения. Администрация города Коломны делает всё возможное для динамического развития города и повышения уровня благосостояния граждан.

**Задание для группы № 3:**

Коломна – древний город, основанный в 12 веке. Согласно летописным сведениям, он появился всего лишь на 30 лет позднее Москвы.

Само слово “Коломна” относится к финно-угорским племенам, жившим здесь до прихода славян. На их наречии это слово означало “место около кладбища”.

Другие данные свидетельствуют о том, что слово Коломна имеет “географическое” происхождение – ведь есть и река Коломенка, и село Коломенское. Существует также и красивая легенда об основании нашего города итальянским графом Карлом Колонною, спасавшимся от гонений римского папы Вонифатия 8.

Как бы там ни было, сегодня Коломна – культурный и промышленный центр Подмосковья, город, которым мы, коломчане, гордимся.

**Задание для группы № 4:**

Коломна – город, основанный в 1177 году. Летописные сведения свидетельствуют о детерминации финно-угорской группы языков в названии этого города.

Лингвистический анализ, проведённый исследователями и учёными – языковедами, подтверждает эту гипотезу.

Развивая свои исторические традиции, город по праву входит в пятёрку самых динамично развивающихся субъектов Подмосковья.

Анализ географического положения города позволяет предположить, что в городе и районе преобладают суглинистые почвы, а рельеф местности и климат подходит для стабильного овощеводства.

**Задание для группы № 5:**

Трудно найти в Подмосковье такой же красивый город, как Коломна. Живописные устья рек, своеобразный ландшафт позволяют в полной мере насладиться красотами этого хранилища традиций древности.

Словно невидимые стражи города, при въезде в него гостей встречают монументальные стелы, а когда проезжаешь мимо Маринкиной башни, кажется, что ещё немного, и появится Дмитрий Донской.

Подобно большой птице, распахнул свои объятья недавно выстроенный Ледовый Дворец спорта.

Критерии оценивания:

* Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
* Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
* Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
* Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
* Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
* Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
* Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
* Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Тема 1.5 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.

Что такое текст?

Какие основные содержательные признаки текста?

Что такое ключевые слова?

Что такое основная мысль текста, идея?

Что такое период?

Что такое сложное синтаксическое целое?

Что такое абзац?

Тема 1.6 Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Упр. 19 учебника

Прочитайте тексты, выполните их лингвостилистический анализ по следующей схеме: 1) определите микротему; 2) выделите ключевые слова и словосочетания; 3) укажите строение текста: зачин, срединную часть, концовку; 4) определите виды связи предложений в тексте; 5) назовите языковые средства выразительности; 6) укажите стиль языка, тип речи; 7) сформулируйте основную мысль высказывания, его коммуникативную задачу.

І. Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых шипов. Цветение его совпадало с самыми короткими ночами нашими русскими, немного северными ночами, когда соловьи гремят в росе всю ночь напролёт, зеленоватая заря не уходит с горизонта и в самую глухую пору ночи так светло, что на небе хорошо видны вершины облаков. Кое-где на их снеговой крутизне можно заметить розоватый отблеск солнечного света.

 II. Ветер осенний в лесах поднимается, Шумно по чащам идёт, Мёртвые листья срывает и весело В бешеной пляске несёт. Только замрёт, припадёт и послушает, Снова взмахнёт, а за ним Лес загудит, затрепещет, и сыплются Листья дождём золотым. (И. А. Бунин) (К. Паустовский)

III. Всё пережитое человеком остаётся в нём как воспоминание. Мы всегда живём воспоминаниями. Я часто сильнее чувствую не пережитое мною действительно, а то, что я писал и переживал с людьми, которых описывал. Они сделались так же моими воспоминаниями, как действительно пережитое. (Л. Н. Толстой)

Упр. 19 учебника

Прочитайте тексты, выполните их лингвостилистический анализ по следующей схеме: 1) определите микротему; 2) выделите ключевые слова и словосочетания; 3) укажите строение текста: зачин, срединную часть, концовку; 4) определите виды связи предложений в тексте; 5) назовите языковые средства выразительности; 6) укажите стиль языка, тип речи; 7) сформулируйте основную мысль высказывания, его коммуникативную задачу.

І. Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых шипов. Цветение его совпадало с самыми короткими ночами нашими русскими, немного северными ночами, когда соловьи гремят в росе всю ночь напролёт, зеленоватая заря не уходит с горизонта и в самую глухую пору ночи так светло, что на небе хорошо видны вершины облаков. Кое-где на их снеговой крутизне можно заметить розоватый отблеск солнечного света.

 II. Ветер осенний в лесах поднимается, Шумно по чащам идёт, Мёртвые листья срывает и весело В бешеной пляске несёт. Только замрёт, припадёт и послушает, Снова взмахнёт, а за ним Лес загудит, затрепещет, и сыплются Листья дождём золотым. (И. А. Бунин) (К. Паустовский)

III. Всё пережитое человеком остаётся в нём как воспоминание. Мы всегда живём воспоминаниями. Я часто сильнее чувствую не пережитое мною действительно, а то, что я писал и переживал с людьми, которых описывал. Они сделались так же моими воспоминаниями, как действительно пережитое. (Л. Н. Толстой)

Контрольная работа.  Лингвостилистический анализ текста.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
* стиль текста;
* тип текста;
* композиция;
* лексические средства выразительности;
* стилистические фигуры речи;
* синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (…в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества…), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт…), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит…). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (…
в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации…), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет».), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды…), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит…), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

* Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
* Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
* Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
* Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Тема 1.7 Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов

Перечень типовых учебно-профессиональных задач

Задание 1. Определите тип речи в ниже приведенных текстах, докажите свой выбор.

         После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.

(По И.Соколову – Микитову).

       Среди великих изобретений былых времен окончательно выделивших род людской из приниженного состояния наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам как по ступенькам поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом не только  великолепную материальную часть современного мира даже не святыни искусств, а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

        Книга – это кристаллический, плотно упакованный в страницы, наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге прогресса.

        Книга есть верный бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль прежде чем ее освоит неопытный лил ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны и не совершены в своих увлечениях и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло истину и ложь красоту и безобразие.

(По Л.М. Леонову).

        Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым сводам. И слышно, как где –то далеко – кажется за краем земли - хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток.

(К. Паустовский).

Задание 2. Составьте текст, соответствующий одному из типов речи (на выбор обучающегося).

1). Напишите сочинение – миниатюру – описание интерьера помещения.

2). Напишите сочинение – миниатюру – описание любимой вашей вещи, которой вы часто пользуетесь.

3). Напишите сочинение – рассуждение на тему «Может ли человек сделать себя таким, каким ему хочется быть?».

Основные критерии оценки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.        -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием ис пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот ребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази тельностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержа нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность'

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши бок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержа нии и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Тема 2.1 Фонетические единицы. Открытый и закрытый слоги.

Перечень вопросов для устного опроса.

1.Что такое фонетика ?

2.Какие звуки бывают и как они образуются?

3. Как соотносятся звуки и буквы, что такое редукция?

4. Что такое фонема, для чего необходимо различать сильную и слабую позицию?

5.Что слогораздел?

6. Какой слог называют открытым7

7. Какой слог называют закрытым?

Тема 2.2 Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка

Вопросы

1.Что изучает фонетика? Что такое фонема?

2. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана?

3. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?

4. Почему наблюдается смешение ударных [ó] и [э], обозначаемых на письме соответственно буквами ё и е?

5. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими?

**Вариант 1**

1.В каком слове все согласные мягкие?

А) видение

Б) шепелявить

В) жить

Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) деревья

Б) поезд

В) подъезд

Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) продолбил

Б) причинил

В) прихожанин

Г) поэтесса

4.В каком слове все согласные твёрдые?

А) провозгласил

Б) притеснял

В) пробуждал

Г) проглотил

5. Вставьте И или Ы.

играть – под…грать, раз…грать, с…грать, вы…грать;

интегральный – под…нтегральный;

меж…нститутские соревнования;

двух…мпульсный;

пед…нститут,

дез…нформация,

пост…мпрессионизм,

супер…нтендант.

6. Вставьте букву (правописание приставок на З/С).

Во…хождение на вершину ра…паковать вещи

Чере…чур много и…течь кровью

Во…полнить пробелы прои…шедший случай

Во…звание шалишь и…подтишка

Мирово…зрение …гинуть навсегда

Ни…провергнуть бе…дельничать

7. Вставьте, где нужно, букву **ь**.

Горяч…, доч…, обжеч…ся, зареж.., кулич…, мелоч…, острич…, сплош…, тон…ше, уж…, фальш…, вскач…, вояж…, глуш…, пейзаж…, проч…, убереч…ся, тягуч…, платёж, пожарищ…, стриж…, возьмеш…, колюч…, ёж…, брич…ка.

8.Вставьте пропущенные буквы. Подберите проверочные слова, где это возможно.

*Образец:*

*Варежка - варежек*

Бума(ш,ж)ка, ак(кк)умулятор, сва(т,д)ьба, чудес(т)ный, грамм(мм)атика, безрука(ф,в)ка, чу(ф,в)ство, ком(мм)ентарий, лес(т)ница, ко(з,с)ьба, паде(ш,ж), пиро(ш,ж)ки, сторо(ш,ж)ка, шта(б,п), сма(з,с)ка.

9. Вставьте пропущенные буквы.

Беч…вка, деш…вый, ж…лоб, ж…лудь, ж…рнов, зач…т, печ…нка, прич…ска, пш…нка, реш…тка, уч…ба, ч…лка, ч…рточка, ш…пот, ц…коль.

10. Вставьте пропущенные безударные гласные, подобрав проверочные слова.

*Образец:*

упл\_тнение слоёв - плȯтный

 отд\_лённая деревня \_\_\_\_\_\_\_\_\_ бескрайняя д\_лина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ внезапно озл\_бился \_\_\_\_\_\_\_\_\_ раскр\_ить ткань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не нужно усл\_жнять \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дальняя ст\_рона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нельзя г\_лодать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ упр\_стить выражение \_\_\_\_\_\_\_\_ искреннее пок\_яние \_\_\_\_\_\_\_\_\_ нам\_лоть кофе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ум\_лять о пощаде \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ум\_лять достоинства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

обн\_жить недостатки \_\_\_\_\_\_\_\_\_обл\_котиться о перила \_\_\_\_\_\_\_\_\_ погл\_щать свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_др\_жит от холода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не хочу отр\_виться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нужно подб\_дрить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

необходимо осн\_стить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мудрый ст\_рожил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

1.В каком слове все согласные мягкие?

А) джемпер

Б) степь

В) чудеса

Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) купаешься

Б) явление

В) июньский

Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) огоньки

Б) ест

В) кочуют

Г) яблоко

4.В каком слове все согласные твёрдые?

А) конец

Б) термометр

В) дельта

Г) шомпол

5. Вставьте И или Ы.

искать – от…скать, под…скать, раз…скать, по…скать;

июльский – пред…юльский;

сверх…зысканный;

трёх…мпульсный;

спорт…нвентарь

контр…гра,

суб…нспектор,

транс…орданский.

6. Вставьте букву (правописание приставок на З/С).

Чре…мерный восторг …даться на милость

Ра…жечь ни…ринуться с обрыва

Бе…ветренный чре…полосица

Бе…системный …гореть дотла

…двинутые парты ни…посланная милость

Бе…брежное небо живу …десь

7.Вставьте, где нужно, букву **Ь**.

Ноч…, среж…, бережёш…ся, щёлоч…, стрич…ся, свеч…ка, брош…, сроч…ный, плющ…, хрящ…, кумач…, наотмаш…, навзнич…, замуж…, горяч…, молодёж…, сторож…, невмоч…, с плеч…, хорош…, испеч…, ералаш…, невтерпёж…, умнож…те, назнач…те.

8.Вставьте пропущенные буквы. Подберите проверочные слова, где это возможно.

*Образец:*

*Варежка - варежек*

Ре(с,з)кий, сер(д)це, жени(т,д)ьба, ил(лл)юзия, радос(т)ный, прфес(сс)ия, аген(т)ство, радос(т)ный, праз(д)ничный, кры(ш,ж)ка, кни(ш,ж)ка, но(ш,ж)ки, кру(ш,ж)ка, бу(т,д)ка, ре(с,з)ьба.

9.Вставьте пропущенные буквы.

Веч…рка, ж…ваный, ж…лтый, ж…лчь, ж…сткий, кош…лка, пощ…чина, пч…лка, расч…ска, сч…т, уч…т, ч…рствый, чеч…тка, щ…голь, щ…тка.

10.Вставьте пропущенные безударные гласные, подобрав проверочные слова.

*Образец:*

Угн…тение бесправных – гнёт

экономика разв…вается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ флаги разв…ваются\_\_\_\_\_\_\_

сп…шите к нам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сп…шите данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нав…вать тоску \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нав…вать кудри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 прож…вать мясо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_адрес прож…вания \_\_\_\_\_\_\_\_\_

т…сненная обложка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ст…снённые условия\_\_\_\_\_\_\_\_\_

скр…пить печатью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_скр…пя сердце\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

скр…пучая телега\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лишился своих з…мель \_\_\_\_

ч…стоплотное животное \_\_\_\_\_\_\_ч…столюбивый человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

глаза сл…паются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_осл…плён фарами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ст…рожил огород \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ут…пические идеи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4»  при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Тема 2.4 Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова

**План фонетического разбора:**

Для начала нужно правильно записать слово с точки зрения орфографии.

Затем разделить слово на слоги (помним, что слогов в слове столько, сколько в нем гласных букв), обозначить ударный слог.

Следующим пунктом идет фонетическая транскрипция слова. Не стоит сразу транскрибировать слово – для начала попробуйте произнести его вслух. Если потребуется, проговорите несколько раз – пока не сможете с уверенностью сказать, какие именно звуки надо записать.

Охарактеризуйте по порядку все гласные звуки: обозначьте ударные и безударные.

Охарактеризуйте по порядку все согласные звуки: обозначьте парные и непарные по звонкости/глухости и твердости/мягкости.

Подсчитайте и запишите, сколько в слове букв и сколько звуков.

Отметьте те случаи, в которых количество звуков не соответствует  количеству букв, и объясните их.

В письменном фонетическом разборе звуки записываются сверху вниз в столбик, каждый звук заключается в квадратные скобки – [ ]. В конце следует подвести черту и под ней записать количество букв и звуков в слове.

**Примеры:**

отъезд

отъ-е'зд (2 слога, ударение падает на 2-ой слог)

[атй’э'ст]

о - [а] – гласный, безударный
т- [т] – согласный, глухой (парный), твердый (парный)
ъ – [–]
е - [й’] – согласный, звонкий (непарный), мягкий (непарный) и [э] -  гласный, ударный
з - [с] – согласный, глухой (парный), твердый (парный)
д - [т] – согласный, глухой (парный), твердый (парный)

6 букв, 6 звуков

Буква «е» после разделительного «ъ» дает два звука: [й'] и [э]; буква «д» в конце слова оглушается в звук [т]; буква «з» оглушается до звука [c] в позиции пред глухим звуком.

Еще один пример:

грамматика

грам-ма'-ти-ка (4 слога, ударение падает на 2-ой слог)

[грам:ат'ика]

г – [г] – согласный, звонкий (парный), твердый (твердый)
р – [р] – согласный, звонкий (непарный), твердый (парный)
а – [а] – гласный, безударный
мм – [м:] – удвоенный звук, согласный, звонкий (непарный), твердый (парный)
а – [а] – гласный, ударный
т – [т’] – согласный, глухой (парный), мягкий (парный)
и – [и] – гласный, безударный
к – [к] – согласный, глухой (парный), твердый (парный)
а – [а] – гласный, безударный

10 букв, 9 звуков

Сдвоенные согласные «мм» дают удвоенный звук [м:]

**ОРФОЭПИЯ**

Орфоэпический разбор представляет собой анализ словоформы, который описывает нормы ее произношения.

Прежде чем говорить о разборе, необходимо разобраться с тем, [что такое](https://www.kakprosto.ru/kak-92144-chto-takoe-ege) орфоэпия. В современном [русском](https://www.kakprosto.ru/kak-852529-kak-sklonyat-po-padezham) литературном [языке](https://www.kakprosto.ru/kak-54332-kak-provesti-master-klass-po-angliyskomu-yazyku) ее понимают как дисциплину, которая изучает нормы произношения в языке и создает рекомендации касательно речевой деятельности. Существует и второе [определение](https://www.kakprosto.ru/kak-827052-chem-otlichaetsya-licey-ot-gimnazii) орфоэпии – группа языковых норм, которые [оформляют](https://www.kakprosto.ru/kak-47943-kak-oformit-titulnyy-list-diplomnoy-raboty) нормы звукового выделения единиц в предложении, правила постановки ударения и интонирования. На уроках русского языка в школе изучаются такие нормы, как произношения согласных в словах, которые пришли из других языков; изучение правил произношения определенных сочетаний (жд, чт, чн, зж); возможность варьирования мягкости согласных и ударения. Все это составляет особый орфоэпический словарь. Для того, чтобы понять правильность написания того или иного слова, необходимо провести разбор слова. Сначала нужно прочесть слово и поразмышлять о возможности иного его произнесения. Затем необходимо воспользоваться словарем и выяснить его правильное произношение. Произнесите его правильно, чтобы оно отложилось в памяти.

В том случае, если разбор необходимо образец: умн́ее – ударение находится на втором слоге).При разборе необходимо учитывать, что вследствие развития русского литературного языка появилось такое явление, как несоответствие произнесенных звуков буквам на письме. Например, слово «что» будет произноситься как [што]. Подобный факт считают нормативным, поскольку он появился в языке до создания орфоэпии. Важно помнить о том, что гласные отчетливо слышимы только тогда, когда находятся под ударением; гласный «о» в слабой (безударной) позиции является пограничным между звуками «а» и «о» и обозначается в разборе так «^»; звуки «е», «я», находясь не под ударением, произносятся как звуки, близкие к звуку «и», и т.д.

**План орфоэпического разбора:**

Запишите слово отдельно. Разбейте на слоги поставьте ударение. Если слово имеет несколько вариантов расстановки ударения, выбирайте один из них. Но это должны быть зафиксированные в словаре варианты.

Запишите в столбик каждую букву отдельно.

Затем необходимо затранскрибировать слово, т.е. отразить, какой звук дает каждая буква. Звук записывается в квадратных скобках рядом с соответствующей буквой. Мягкий звук с правой стороны маркируется апострофом (запятой сверху): он графически обозначает мягкость. Мягкость и твердость можно определить только у согласных звуков. Если буква обозначает два звука, необходимо записать каждый в отдельные скобки.

Следующий этап – характеристика звуков. В первую очередь необходимо определить, какого типа звук перед нами – гласный или согласный. После того, как это определено, дайте описание каждого звука.

Гласные характеризуются только с точки зрения постановки ударения: ударные и безударные. Гласных звуков в русском языке всего 6! Гласных букв – 10. Обратите внимание, что есть йотированные буквы (т.е. состоящие из двух звуков – й + гласный).

Согласные звуки могут быть твердыми или мягкими; звонкими или глухими. Важно! Необходимо дать характеристику по обеим позициям: по звонкости/глухости, твердости/мягкости. **Также важно отметить парность или непарность по КАЖДОЙ из этих позиций.** Звук может быть парным по твердости/мягкости и непарным по звонкости/глухости. Не путайте данные характеристики.

Звонкость/глухость определяется исходя из наличия голоса в произнесении звука. Если голосовые связки работают при произнесении, звук звонкий. Если же при произнесении звука воздух проходит через рот и, встречая какую-то преграду выходит, и голос не задействуется, такой звук будет  глухим. Например, [з] – звонкий, а [с] – глухой. При наличии пары по какому-то критерию (как в примере с [з] и [с]), он будет парный, если же нет – непарный.

Твердость/мягкость обычно понятна всем. Но все же, заметим, что согласный, стоящий перед гласными буквами «е», «ё», «я», «ю», «и» обычно мягкий, перед «а», «о», «ы», «у» — твердый. Если после согласного стоит мягкий знак, чаще всего он тоже будет твердым.

Есть согласные звуки, которые всегда мягкие: «ч», «щ», «й»; либо всегда твердые – «ш», «ж», «ц».

В завершении разбора необходимо обозначить, количество букв и количество звуков в слове.

**Примеры:**

«Семья» – семь — Я.

с – [с᾽] – согласный; глухой, парный; мягкий, парный.

е – [и]  — гласный; безударный.

м – [м᾽] – согласный; звонкий, непарный; мягкий, парный.

ь – [-]

я – [й] – согласный; звонкий, непарный; мягкий, непарный.

[а] – гласный; ударный.

5 букв, 5 звуков.

Орфоэпический разбор слова «круглый» – крУг-лый.

к – [к] – согласный; глухой, парный; твердый, парный.

р – [р] – согласный; звонкий, непарный; твердый, парный.

у – [у] – гласный; ударный.

г – [г] – согласный; звонкий, парный; твердый, парный.

л – [л] – согласный; звонкий, непарный; твердый, парный.

ы – [ы] – гласный; безударный.

й – [й] – согласный; звонкий, непарный; мягкий, непарный.

7 букв, 7 звуков

**ГРАФИКА**

Русская графика опирается на два основных принципа: фонематический и позиционный. Суть фонематического принципа состоит в предназначении букв отражать на письме фонемы,  а не звуки. Понятия «фонема» и «звук речи» не совпадают: фонема — это звукотип, это общее, реально произносимый звук — частное. Например, в слове «молоко» одна фонема /о/ представлена тремя позиционными вариантами:  ударным и двумя безударными, а в слове «детский» две фонемы /т/ и /с/ звучат как один звук [ц].
Позиционный (его также называют  **слоговой** или буквосочетательный) принцип заключается в том, что значение буквы определяется ее позицией, т.е. соседними буквами или другими графическим знаками.
Сущность слогового принципа заключается в том,  что единицей письма и чтения является не звук и соответствующая ему буква, а слог и соответствующее ему сочетание согласного с гласным. Согласную букву надо читать лишь с учетом следующей за ней гласной буквы.
Нарушения слогового принципа наблюдается только при обозначении всегда твердых согласных ж, ш, ц и всегда мягких согласных ч, щ. При написании гласных после этих букв наблюдаются отступления от указанного правила. Эти отступления сводятся к следующему:

После твердых согласных ж, ш, ц пишутся гласные и, е вместо требуемых слоговым принципом гласных ы, э: цифра (вместо цыфра), шить (вместо шыть), шерсть (вместо шэрсть).

После мягких согласных ч, щ пишутся гласные а, у, о вместо требуемых я, ю, ё: чашка (вместо чяшка), чудо (вместо чюдо), мячом (вместо мячём), щуплый (вместо щюплый).

**План графического анализа слова:**

1.Привести графическую запись слова;

2.определить графические значения всех букв и пробелов;

3.указать фонемный «объем» буквы (пробела);

4.отметить случаи, когда буква (пробел) уточняет значение соседней буквы;

5.стрелками обозначить проявление позиционного принципа графики.

Стрелка направляется от буквы (пробела), которая передает часть дифференциальных признаков соседней фонемы к букве, которая передает основную часть содержания этой фонемы, а также от буквы, уточняющей значение соседней буквы, к этой букве.

**Примеры:**

Якорь [jа˙кър’]. 5 букв – 5 звуков.

Буква я передаёт звуки [j˙а], звуковое значение – главное; буква к («ка») передаёт звук [к], звуковое значение – главное; буква о передаёт звук [ъ], звуковое значение – второстепенное; буква р («эр») передаёт звук [р], звуковое значение – главное; буква ь (мягкий знак) не передаёт звука.

3-4.
Я – двузначная буква: [а], [jа]; звуковое значение устанавливается в графическом слоге «знак пробела» +Я: «знак пробела» в абсолютном начале слова указывает на то, что я обозначает 2 звука, т.е. действует слоговой принцип русской графики.
К – двузначная буква ([к], [к’]), звуковое значение [к] устанавливается в графическом слоге ко: буква о указывает на твёрдость согласного, обозначенного предшествующей согласной буквой, т.е. действует слоговой принцип русской графики.
О – однозначная буква, её звуковое значение не устанавливается в графическом слоге, оно объясняется фонетической позицией обозначаемого гласного – [ъ], который произносится в заударном слоге после твёрдого согласного.
Р – двузначная буква ([р], [р’]), звуковое значение [р’] устанавливается в графическом слоге рь: ь указывает на мягкость согласного [р’], обозначенного предшествующей буквой, т.е. действует слоговой принцип русской графики.
Образец графического анализа:

Съёжиться
с – [с] – буква обозначает тот же звук,
ъ – [Ø]  – буква не обозначает звука,
ё – [ĵо] – буква обозначает два звука,
ж – [ж] –  буква обозначает тот же звук,
и – [ы] – буква обозначает другой звук,
т  – [ц] – буква обозначает другой звук,
ь – [Ø] – буква не обозначает звука,
с – [ц] – буква обозначает другой звук (результат процесса стяжения),
а – [ъ] – буква обозначает редуцированный безударный звук.
В слове 9 букв и 7 звуков.  Буквы ъ и ь знаки не обозначают звуков, буква ё обозначает два звука. Буквы т, с дают удвоенный звук [ц]. Букв > чем звуков.
В написании слова наблюдается отступление от слогового принципа:
1) буква с не смягчается перед  йотом,
2) буква  ж не смягчается перед буквой и, так как всегда обозначает твердый звук, буква т не смягчается перед  мягким знаком, так как обозначаемый ею звук [т] по фонетическим законам сливается со звуком [с] и дает звук [ц].
Буква ц обозначает всегда твердый звук независимо от последующего гласного.

**Задания:**

1. Определите, сколько в слове слогов, какой по счету ударный? Разделите: на гласные звуки: ударные, безударные. Какими буквами обозначены? Согласные звуки: парные и непарные, глухие и звонкие, твердые и мягкие. Какими буквами обозначены? Количество звуков и букв в слове.

2. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?
1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание
3. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?

1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос

4. В каком слове произносится звук [а]?

1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить
5. В каком слове произносится 2 согласных звука?

1) солнце 2) возчик 3) мыться 4)поет
6. В каком слове произносится звук [й]?

1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать
7. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) въедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить
8. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг

9. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

10. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1)ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

11. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1)бледнЫ 2) нАчаты 3)дОговор 4)зАвидно
12. Укажите цифрами количество звуков в словах.

половодье шестая пекарня шлёпать
13. В каком слове все согласные твердые?

1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

**14. Сделать фонетический разбор слов: люблю, морковь, стихотворцы, бьющаяся, косьба.**

Алгоритм фонетического разбора слова

Фонетический разбор слова нужно производить в строгом соответствии с заданным алгоритмом.

1) Сначала выпишите слово.

2) Произнесите его и прислушайтесь к звучанию.

3) Затем в квадратных скобках напишите транскрипцию слова, отразив все имеющиеся в нём звуки и обозначая дефисом слогоделение.

4) Напишите, сколько в слове слогов, какой слог является ударным.

5) Выпишите в столбик все буквы слова, а рядом с соответствующими буквами в квадратных скобках укажите звуки.

6) Дайте характеристику каждому звуку, начав с обозначения, гласный он или согласный.

7) Гласные и согласные характеризуются по-разному:

у гласных нужно указать, являются ли они ударными;

у согласных укажите глухость/звонкость, парность/непарность, приведите парный звук, обозначьте твёрдость/мягкость и парность по данному признаку, напишите твёрдую или мягкую пару.

8) Подведите под столбиками букв и звуков горизонтальную линию, пересчитайте количество букв и звуков, укажите его.

Тема 3.1 Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления

Перечень вопросов для устного опроса.

* 1. Какие группы слов относятся к исконно русской лексике?
	2. Какие слова называют заимствованными?
	3. Что такое диалектизмы, профессионализмы, историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, экзотизмы, интернационализмы, варваризмы?
	4. Упр. 60 устно

Тема 3.2 Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы

Перечень вопросов для устного опроса.

1.Какие слова входят в активный словарь?

1. Какие слова входят в пассивный словарь?
2. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое сочетание слов, несвободное словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?
3. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?

Тема 3.3 Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи

Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика?

Что такое лексическое и грамматическое значение слова?

Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова.

Расскажите об омонимах и их разновидностях.

В чем различие омонимов и паронимов?

Что вы знаете о синонимах и антонимах?

Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое сочетание слов, несвободное словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?

Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?

Назовите виды словарей русского языка

Тексты для наблюдения над лексическими единицами:

1. **Прямое/переносное значение слов:**

После дождя

Дождик прошёл по садовой дорожке.

Капли на ветках висят, как серёжки,

Тронешь берёзку – она встрепенётся

И засмеётся. До слёз засмеётся.

Дождь прошуршал по широкому лугу.

Даже цветы удивились друг другу:

В чашечках листьев, на каждой травинке

По огонёчку, по серебринке.

(А.Яшин)

2. **Однозначные/многозначные слова:**

а) Заплаканная осень, как вдова

В одеждах чёрных, всё сердца туманит…

Перебирая мужнины слова,

Она рыдать не перестанет. (А.А.Ахматова)

б) Весна, я с улицы, где тополь удивлён,

Где даль пугается, где дом упасть боится,

Где воздух синь, как узелок с бельём

У выписавшегося из больницы. (Б.Л.Пастернак)

в) Пригвождена к позорному столбу

Славянской совести старинной,

С змеёю в сердце и с клеймом на лбу,

Я утверждаю, что – невинна. (М.И.Цветаева).

3. **Омонимы:**

1. Добро торжествует у него над злом (А.Чехов). Добро было бы в гору или в ночную пору, - а то и под гору, и днём (И.Крылов). 2. Пора отправляться в дорогу (А.Пушкин). Настала чудная пора. 3. Косой дождь бьёт по стёклам (В.Короленко). Лепечут песню новую и липа бледнолистая, и белая берёзонька с зелёною косой (Н.Некрасов). 4. Вся жизнь у него в деньгах и в наживе (А.Чехов). Самый удачный лов бывает на ранней заре, когда голодна рыбка, когда она жадно бросается на наживу (С.Сергеев-Ценский). 5. Мы вышли на вал, возвышение, образованное природой и укреплённое частоколом (А.Пушкин). Чтобы стать капитаном, нужно быть очень образованным человеком (В.Вересаев). 6. На опушке, прислонившись к мокрой берёзе, стоял старик-пастух (А.Чехов). На голове его красовался золотой двухконечный колпак с бобровой опушкой (С.Злобин). 7. Дождь и снег шли вперемежку. Танки, автомашины, пехота разбитого врага отступали вперемешку. 8. В зимний холод всякий молод (посл.). Кузнец поднял тяжёлый молот. 9. И морозец самый малый освежает щёки нам (Н.Тихонов). Это был Грицко, сын сотского, малый лет восемнадцати (А.Куприн). 10. Косые тени от стволов ложатся край дороги (А.Твардовский). Прекрасен ты, суровый край свободы (М.Лермонтов). 11. Молочно-голубая изморозь повисла над полями (В.Смирнов). Дождь утратил постоянство и шёл порывами, переходя то в ливень, то в изморось (В,Арсеньев). 12. Старатель пред ним и оборван и бос . Но фирма неумолима. Кричит, угрожает, торгуется босс. Он больше не даст ни сантима (Е.Долматовский).

Тема 3.4 Лексический и фразеологический анализ слова

Порядок лексического разбора слова

* 1. однозначное слово или многозначное; 2) прямое или переносное значение оно имеет; 3) лексическое значение слова в данном контексте; 4) общеупотребительное или нет ( если нет, то к какому типу специальной лексики относится: диалектизмы, профессионализмы, историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, варваризмы, интернационализмы, экзотизмы ); 5) входит ли в активный или пассивный словарь; 6) исконно русское или заимствованное; 7) имеет ли омонимы ( привести примеры ); к какому типу они относятся: омофоны, омографы, омоформы; 8) имеет ли синонимы ( привести примеры ); 9) имеет ли антонимы ( привести примеры ); 10) в каком стиле речи преимущественно употребляется.
	2. Упр.60, 63, 64 письменно

Тема 3.5 Составление связного высказывания на лингвистическую тему.

Составьте высказывание на лингвистическую тему «Язык и речь» или «Речь и ее разновидности».

Критерии оценивания итоговой работы в форме эссе

Эссе должно содержать: 1) четкое изложение сути поставленной проблемы; 2) включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины; 3) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на системе доказательств.

Тема 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем

Перечень вопросов для устного опроса.

1. Что такое морфема?
2. Какие виды морфем бывают?

Тема 4.2 Морфемный разбор слова

Перечень типовых учебно-профессиональных задач

План морфемного разбора

Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).

У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.

Указать основу слова.

Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.

Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем.

1) При морфемном разборе анализируется та форма слова, которая представлена в конкретном тексте; при словообразовательном разборе – слово в начальной форме.

2) Основу разбираемой формы слова можно выделить всегда, окончание (включая нулевое окончание) выделяется только в изменяемых частях речи (нет окончаний у деепричастий, наречий, служебных частей речи и некоторых существительных и прилагательных).

3) Чтобы определить, является ли слово производным, надо обратить внимание на состав его основы (в начальной форме!).

4) Если основа начальной формы слова состоит из одного корня, то оно обычно является непроизводным. Исключения могут составить слова, которые образованы путём: (а) нулевой суффиксации; (б) перехода из одной части речи в другую.

5) Если основа начальной формы слова состоит из корня и приставки, суффикса и т.д., такое слово обычно является производным. Исключения составляют некоторые бесприставочные глаголы.

6) Сложное слово всегда является производным.

Образец морфемного разбора

Морфемный анализ

Дождался.

1. Глагол, неизменяемое слово.

2. Дождалась, дождались. Нулевое окончание (Ø) указывает на то, что глагол в м. р., в ед. ч. Примеры слов с таким же окончанием: показалØся, смеялØся.

3. Основа дождал-ся — простая, членимая, прерывистая.

4. Суффикс -а- — основообразующий, суффикс -л- — формообразующий (значение глаголов прошедшего времени), постфикс -ся- — словообразовательный и формообразующий. Примеры слов с такими же суффиксами: купался, ругался.

5. Приставка до- — словообразовательная, обозначает действие, доведённое до конца. Примеры слов с такой же приставкой: доехал, дошёл, долетел.

6. Корень -жд-; ждал — ждёт — ожидавший; -жд-//-жд'-//-жид- — корень свободный, т. к. в современном русском языке есть слово «жду», где корень равен основе.

7. Исторических изменений в составе слова нет.

Кольцо (кольцо)

1.Существительное, изменяемое слово.

2.Кольца, кольцом, о кольце. Окончание -о указывает на то, что существительное ср. р., II скл., в И. п. или В. п., в ед. ч. Примеры слов с таким же окончанием: яблоко, облако.

3.Основа слова кольц- — простая, нечленимая, непрерывная.

4.—

5.—

6. Корень кольц-; кольца — колец — колечко; кольц-//колец-//колеч'- — корень свободный, т. к. в современном русском языке есть слово «кольцо», где корень равен основе.

7. В морфемном составе слова есть изменения, исторически было: кольцо(родственными словами были кол, колодец). Опрощение. Причина — изменение в фонетическом строе языка в результате падения редуцированных гласных и утраты мотивированного слова.

Задание 1. Произвести у выделенных слов морфемный разбор.

В уездном городе N было так много парикмахерских2 и бюро похоронных процессий, что казалось, жители2 города рождаются2 лишь затем, чтобы побриться2, остричься, освежить2 голову2 вежеталем и сразу же умереть. А на самом деле в уездном2 городе N люди рождались, брились и умирали довольно редко. Жизнь города N была тишайшей2. Весенние вечера были упоительны, грязь под луной сверкала, как антрацит, и вся молодёжь города до такой степени была влюблена2 в секретаршу месткома2 коммунальников, что это мешало2 ей работать (Ильф и Петров).

*(Много) парикмахерских*

Морфемный разбор:

1. *парикмахер-ск*-*их* (имя существительное).
2. Окончание – -*их*. Оно выражает значения мн.ч., Р.п., ср.: *парикмахерск*-*ая*, *парикмахерск*-*ой*.
3. Основа формы – *парикмахер-ск-*.
4. Корень – *парикмахер*-. Однокоренные слова: *парикмахер*□, *парикмахер-ш*-*а*.
5. -*ск*- – суффикс. Это суффикс прилагательного, ср.: *матрос-ск*-*ий*, *жен-ск*-*ий*.

Задание 2**.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

        Когда Алексей Александрович по..вился на скачках, Анна уже с..дела в бесе..ке рядом с Бетси, где соб..ралось всё высшее о..щество. Она ещё и..далека почу..ствовала пр..ближение мужа и невольно сл..дила за ним в тех волнах толпы, между которыми он двигался. Она видела, как он по..ходил к бесе..ке, то сни..ходительно отв..чая на заискивающие п..клоны, то (друж..) любно, ра..сеянно ..дороваясь с равными, то ст..рательно выж..дая взгляда сильных мира и сн..мая свою круглую шляпу, наж..мавшую кон..чики его ушей. Она знала все эти пр..ёмы, и все они были ей отвр..тительны. «Одно (чест..) любие, одно ж..лание успеть – вот всё, что есть в его душе, – думала она, – а высокие с..ображения, любовь к просв..щению, р..лигия, всё это – только орудия для того, чтобы успеть».
        Он улыбнулся жене, как должен улыбнуться муж, встр..чая жену, с которою он только что виделся, и п..здоровался с кн..гиней и другими зн..комыми, во..дав каждому должное, то есть п..шутив с дамами и пер..кинувшись пр..ветствиями с му..чинами. Внизу подле бесе..ки стоял ув..жаемый Алексеем Александровичем, извес..ный своим умом и обр..зованием (генерал) ад..ютант. Алексей Александрович заг..ворил с ним.
        Когда началась (четырёх) вёрс..ная скачка с пр..пятствиями, Анна нагнулась впере.. и, не спуская глаз, см..трела на по..ходившего к лош..ди и с..дившегося Вронского и в то же время слышала этот отвр..тительный, неум..лкающий голос мужа. Она не пон..мала, что эта нын..шняя особенная (слов..) охотливость Алексея Александровича, так раздр..жавшая её, была только выр..жением его внутренней тр..воги и бе..покойства. Как убившийся р..бёнок, прыгая, пр..водит в дв..женье свои мускулы, чтобы з..глушить боль, так для Алексея Александровича было нео..ходимо умственное дв..жение, чтобы з..глушить те мысли о жене, которые в её пр..сутствии и в пр..сутствии Вронского и при пост..янном повт..рении его имени требовали к себе вн..мания.         – Опас..ность в скачках в..енных, к..вал..ер..ийских, есть нео..ходимое условие скачек. Если Англия может ук..зать в в..енной истории на самые бл..стящие к..вал..ер..ийские дела, то только благ..даря тому, что она исторически ра..в..вала в себе эту силу и ж..вотных и людей. Спорт, по моему мнению, имеет большое зн..чение, и, как вс..гда, мы видим только самое поверхнос..ное…
        Но в это время пускали езд..ков, и все разг..воры пр..кр..тились. Алексей Александрович тоже з..молк, и все п..днялись и обр..тились к реке. Алексей Александрович не интересовался скачками и потому не гл..дел на ск..кавших, а ра..сеянно стал обв..дить зрителей усталыми глазами. Взгляд его ост..новился на Анне. Он хотел не см..треть на неё, но взгляд его н..вольно пр..тягивался к ней…

        Когда, после того как Махоткин и Вронский пер..ск..чили большой бар..ер, следующий оф..цер упал тут же на гол..ву и ра..бился зам..ртво и ш..рох ужаса пр..нёсся по всей публике, Алексей Александрович видел, что Анна даже не з..метила этого. Но он всё чаще и чаще и с большим упорством вглядывался в неё. Анна, вся погл..щённая зрелищем ск..кавшего Вронского, почу..ствовала сбоку устр..млённый на себя взгляд х..лодных глаз мужа (Л. Толстой).

Тема 4.3 Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи

Перечень вопросов для устного опроса.

* 1. Назовите морфологические способы словообразования
	2. Назовите неморфологические способы словообразования?

Тема 4.4 Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки

Решение типовых учебно-профессиональных задач

Задание1  Определите, от какого слова образованы следующие производные:

1. Желтеть ­ желтизна, пожелтеть, желтый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Отзвучать ­ звук, отзвук, звучать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.Почернеть ­ черный, чернота, чернеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.Болезньбольной, боль, болеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Перепись  переписанный, переписать, переписчик.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6.Грузовик  грузчик, грузовой, груз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Мировой мирить, мирный, мир, примирить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8. Втайне ­ тайно, тайный, тайна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9.Невдалеке  дальний, даль, вдали, вдалеке, далекий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10.Побелеть ­белизна, белый, белеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11. Символически символика, символ, символический\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12.Обновить  новизна, новенький, новь, новый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13. Отговорить  разговор, говорливый, говорить, говор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14. Выдумщик  думать, думающий, дума, выдумать, обдумать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15. Вышивка  шить, шитье, вышивать, вышитый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16.  Местность ­ место, вместить, вместилище, местный, местечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 17. Ценность  цена, уценить, обесцениваться, ценный, оценивать, оценка\_\_\_

18.Удаленность  дальний, вдалеке, удалить, удаленный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание2. Определите, какое слово пропущено в словообразовательной цепи. Служить   заслужить   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   заслуженно. 1) Служение;       2) заслуженный;        3) служба;         4) заслуга. Задание3. Выделите суффиксы в следующих словах и определите значение: 1 действующее лицо 2 предмет по назначении 3 лицо женского пола 4 отвлеченное действие 5 собирательность 6 уменьшительно-­ласкательное Журналистка  \_\_\_\_\_\_\_ малинник\_\_\_\_\_\_ балкончик\_\_\_\_\_\_\_ буфетчик\_\_\_\_\_\_\_ учитель\_\_\_\_\_\_\_\_ студенчество\_\_\_\_\_\_ переводчик\_\_\_\_\_\_ слушатель\_\_\_\_\_\_\_ колокольчик\_\_\_\_\_\_\_ летчик\_\_\_\_\_ терка\_\_\_\_\_\_ березняк\_\_\_\_\_\_ охотник\_\_\_\_\_\_\_ преподаватель\_\_\_\_\_\_\_ истребитель\_\_\_\_\_\_\_\_ узбечка\_\_\_\_\_\_\_ заготовитель\_\_\_\_\_\_\_\_ орешник\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема 4.5 Словообразовательный анализ

Решение типовых учебно-профессиональных задач

План словообразовательного разбора

Поставить слово в начальную форму.

Указать основу слова и определить, является ли оно производным.

Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).

Указать основу в производящем слове.

Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).

Указать способ образования слова.

Образец словообразовательного разбора

Словообразовательный разбор

1. Паровозного
паровозного - форма прилагательного паровозный
паровоз-н-ый > паровоз;
паровозный - 'имеющий отношение к паровозу',
способ словообразования - суффиксация.
2. Паровозы
паровозы - форма существительного паровоз;
пар(о)воз- # (пар + возить; паровоз - 'машина, которая возит с помощью пара';
способ словообразования - сложение с суффиксацией.

Задание 1. Произвести у выделенных слов словообразовательный разбор.

В уездном городе N было так много парикмахерских2 и бюро похоронных процессий, что казалось, жители2 города рождаются2 лишь затем, чтобы побриться2, остричься, освежить2 голову2 вежеталем и сразу же умереть. А на самом деле в уездном2 городе N люди рождались, брились и умирали довольно редко. Жизнь города N была тишайшей2. Весенние вечера были упоительны, грязь под луной сверкала, как антрацит, и вся молодёжь города до такой степени была влюблена2 в секретаршу месткома2 коммунальников, что это мешало2 ей работать (Ильф и Петров).

*(Много) парикмахерских*

Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – *парикмахерская*.
2. Основа слова – *парикмахерск-*. Основа производная.
3–5. *парикмахерск*-*ая* (сущ.) ← *парикмахерск*-*ий* (прил.).
6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного – в существительное – субстантивация).

Задание 2. Разделите слова на три группы по способу словообразования: 1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) приставочно-суффиксальный; 4) бессуффиксальный.
Побережье, антивирус, взлет, неорганический, соединение, приглушенно, сушь, беспомощный, по-старому, покос, демобилизовать, выкатывать.

Тема 5.1 Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи

Решение типовых учебно-профессиональных задач

           Алгоритм морфологического разбора имени существительного:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число). Постоянные признаки: собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное;  род; склонение. Непостоянные признаки: падеж; число.

3. Синтаксическая роль.

        Алгоритм морфологического разбора имени прилагательного:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное. Непостоянные признаки: полная или краткая форма (у качественных); степень сравнения (у качественных);  падеж; число; род (у прилагательных в единственном числе).

3. Синтаксическая роль.

         Алгоритм морфологического разбора имени числительного:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж у количественных; именительный падеж, единственное число, мужской род у порядковых). Постоянные признаки: простое или составное; количественное или порядковое; разряд (у количественных);

Непостоянные признаки: падеж; число (если есть); род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

         Алгоритм морфологического разбора местоимения:

1.Часть речи. Общее значение.

2.Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число). Постоянные признаки: разряд; лицо (у личных). Непостоянные признаки: падеж; число (если есть); род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

        Алгоритм морфологического разбора глагола:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (неопределенная форма). Постоянные признаки: вид; переходность; спряжение. Непостоянные признаки: наклонение; время (у глаголов в изъявительном наклонении); число; лицо (у глаголов в изъявительном наклонении настоящем и будущем времени; у глаголов в повелительном наклонении); род (у глаголов в изъявительном наклонении в прошедшем времени; у глаголов в условном наклонении).

3. Синтаксическая роль.

       Порядок разбора причастия:

1.Часть речи. Общее значение.

2.Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки: вид; действительное или страдательное; время. Непостоянные признаки: полная или краткая форма; число; род (у причастий в единственном числе); падеж (у причастий в полной форме).

3.Синтаксическая роль.

       Порядок разбора деепричастия:

1.Часть речи. Общее значение.

2.Морфологические признаки. Начальная форма (неопределенная форма глагола); вид; переходность; неизменяемость.

3.Синтаксическая роль.

        Алгоритм морфологического разбора наречия:

1.Часть речи. Общее значение.

2.Морфологические признаки: разряд по значению; степень сравнения (если есть); неизменяемость.

3.Синтаксическая роль.

        Алгоритм морфологического разбора предлога:

Часть речи, её назначение. Производный – непроизводный. К какому существительному (местоимению, числительному) относится. С каким падежом употреблён. Разряд по значению.

          Алгоритм морфологического разбора союза:

Часть речи, её назначение. Сочинительный – подчинительный. Разряд по значению. Простой – составной; повторяющийся, двойной.

         Алгоритм морфологического разбора частиц:

Часть речи. Функция и разряд.

         Алгоритм морфологического разбора междометий:

1. Часть речи.

2. Морфологические признаки: тип по образованию; значение; неизменяемое слово.

3. Синтаксическая функция

Задание 1*.Выполните морфологический разбор подчеркнутых слов в предложениях.*

      1). И мысли в голове волнуются в отваге, и рифмы вольные навстречу им бегут, и пальцы просятся к перу, перо – к бумаге, минута – и стихи свободно потекут (А.Пушкин).

      2). Плавая матросом на большом океанском пароходе, отстаивая ночную вахту, не раз любовался я звездным небом. (И.Соколов –Микитов)

      3). Меня поразили яркие звезды, чудесной россыпью осыпавшие темное тихое небо.

      4). На стене висели три картины, писанные масляными красками.

      5). Не в свои сани не садись. (Пословица)

      6). У семи нянек дитя без глаза. (Пословица)

      7). Зайчонок едет на такси. Куда он едет, сам спроси. Медведь лежит в густой тени. Его за лапу не тяни. (В.Волина)

      8). Жутко ночью идти одному с фонарем! (Ю.Казаков

      9). Лучше всех поют соловьи и певчие дрозды.

     10). Самый большой лес на земле – тайга. (Н.Сладков)

Тема 5.2 Сопоставление лексического и грамматического значения слов

Решение типовых учебно-профессиональных задач

Порядок лексического разбора (нужно определить)

1)однозначное слово или многозначное;

2)прямое или переносное значение оно имеет;

3)лексическое значение слова в данном контексте;

4)общеупотребительное или нет (если нет, то к какому типу специальной лексики относится: диалектизмы, профессионализмы, историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, варваризмы, интернационализмы, экзотизмы);

5)входит в активный или пассивный словарь;

6)исконно русское или заимствованное;

7)имеет ли омонимы (привести примеры); к какому типу относится: омофоны, омографы, омоформы;

8)имеет ли синонимы (привести примеры);

9)имеет ли антонимы (привести примеры);

10) в каком стиле речи преимущественно употребляется.

Образец:...покушала у переплетчика немножко клейстеру…;…в окнах домов показались огни…

Переплетчик – 1.однозначное; 2. прямое, наименование профессии. 3. «специалист по переплету книг» 4. общеупотребительное. 5. из активного словаря. 6. исконно русское, общеславянское. 7. не имеет омонимов. 8. не имеет синонимов. 9. не имеет антонимов. 10. в разговорном и книжных стилях: публицистическом, научном, стиле худож. литературы.

Огни- 1. многозначное. 2. переносное. 3. «освещение помещения внутри дома». 4.общеупотребительное. 5. из активного запаса. 6. исконно русское, общеславянское. 7. не имеет омонимов. 8. *свечи, осветительные приборы, лампы, люстры*. 9. не имеет антонимов в этом значении. 10. в разговорных и книжных стилях: публицистическом, стиле худож. литературы.

**Задание 1.** Толковые словари фиксируют 8-10 значений прилагательного «черный». По приведенным ниже словосочетаниям сформулируйте 5 из них.

Черная краска; черная лестница; черная душа; черный день; черная работа.

**Задание 2.**С данными словами составьте словосочетания. Образец: одержать победу.

Уделить, оказать, совершить, причинить, претерпеть, констатировать, проявить, справить, взвинтить, налагать, нанести, предпринять, осуществить, навести, ликвидировать, устранить, выделить, доказать.

**Задание 3.** Определите лексическое значение данных слов. Определив лексическое значение слов, распределите их в два столбика: а) имеющие только прямое значение; б)употребляющиеся в переносном значении.

Адресант, адресат, аккуратный, алгоритм, бюллетень, выразиться, дивиденд, коллаж, ментальность, обобщить, парламент, привилегия, приоритет, структура, тренировать, шествовать, шефствовать, язык, ярмарка, пейзаж, земля, почва, сборка, завод, ключ, стол, клоп.

**Задание 4**. Подберите к данным словам синонимы и антонимы.

Буря, горе, мастер, мгновение, обыкновенный, дорогой, простой, умный, захватить, огорчить, примирить, темнота, тревожно, любить, утро, восход, безбрежный, конфликт, комедия, свет.

**Задание 5.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Укажите грамматическое значение выделенных слов.

        Нак..нец д..клад окончился2, и Квашнин вышел на пл..щадку, устроенную в виде пр..сторного ст..клянного2 п..вил..она...зади2 в..гон..а.
        Это был м..мент, для ув..ковечения которого, как подумал Бобров, не хватало только х..рошего (фот..) а..пар..ата. Квашнин почему (то) медлил сх..дить вни.. и ст..ял за ст..клянной стеной, в..звышаясь2 своей ма..сивной ф..гур..ой над т..снящейся2 около в..гон..а гру..пой, с широко ра..ставленными ногами и бр..згливой миной на лице, п..хожий на японского идола грубой работы. Эта неп..движность2 п..трона, оч..видно, к..робила в..тречающих2: на их губах застыли, сморщив2 их, заранее2 пр..готовленные2 улы..ки, между тем как глаза, устр..млённые в..ерх, см..трели на Квашнина с подоб..страстием, поч..ти с и..пугом2. По ст..ронам дверцы2 застыли в с..лдатских позах моло..цеватые2 к..ндуктора (Куприн).

**Задание 6.** Выполнить лексический разбор слов по образцу анализа (порядок лексического разбора).

Полно **спать**: тебе две **розы**
Я**принес** с **рассветом** дня.
Сквозь серебряные **слезы**
Ярче нега их **огня.**
Вешних дней **минуты** грозы,
**Воздух** чист, свежей листы ...
И **роняют** тихо слезы
Ароматные **цветы.***(А. Фет)*

Тема 5.3 Знаменательные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния

Вопросы для устного опроса:

1. Сколько частей речи в русском языке? Перечислить их.
2. На какие 2 группы делятся части речи?
3. Какие части речи относятся к знаменательным? Чем они отличаются от служебных?

Тема 5.4 Служебные части речи

Перечень вопросов для теста

1. В каком предложении не является частицей?

А. Он (не)отступно шел за ними.
Б. Ты явился (не)вовремя.
В. Далеко (не)спокойно было в доме.

2. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

а) обсудил о работе;
б) уйти из завода;
в) платить за проезд;
г) отзыв на рассказ;
д) вернуться из Москвы.

3. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

А. Все ушли, благодаря хозяйку за праздник.
Б. Ребята не пошли в лес ввиду ненастья.
В. Земля вращается вокруг солнца.
Г. Несмотря на дождь, мы пошли в поход.
Д. Впереди шел командир отряда.

4. Какую букву нужно вставить? Е или И?

А )в течени.. каникул

Б)в продолжени.. суток

В)в продолжени.. романа

Г)в продолжени.. часа

5. Какую букву нужно вставить?

А)вопреки ожидани..

Б)согласно решени..

В)говорить по прибыти..

Г)отдыхать по окончани..

6. Назови предложение, в котором бы пишется раздельно:

А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.

А. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя.
Б. Я благодарил друга за(то), что он мне помог.
В. Было холодно, при(том) и тучи появились.
Г. Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.

8. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
Б. Что(бы) это могло быть?
В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

9. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

а) не – 1, 2, 3; ни – 4, 5;
б) не – 2, 3; ни – 1, 4, 5;
в) не – 2, 3, 4, 5; ни – 1;
г) не – 1, 2, 3, 4, 5.

10. В каких предложениях не – частица?

А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

11. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.
2. Кто(то) пришел.
3. Было то тесно, то уютно.
4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф;
г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

12. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

А. Вокруг было тихо.
Б. Я проходил мимо школы.
В. Они вышли навстречу друзьям.
Г. Шел, (не)смотря под ноги.
Д. Впоследствии он прочитал роман.

13. Назови предложение, в котором же – частица.

А. Я то(же) писал сочинение.
Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.

А. И так(же) неподвижно светил месяц.
Б. Что(бы) мне сделать?
В. Мы опоздали, за(то) посмотрели новый фильм.
Г. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.

15. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

А. Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке.
Б. Трудности существуют, что(бы) их преодолевать.
В. Что(бы) мне сказать отцу?
Г. Выполни во что(бы) то ни стало.

16. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало. Выберите правильный ответ:

а) во всех случаях – не;
б) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;
в) во всех случаях – ни.
г) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5.

17. В каких предложениях не – частица?

А. С минуту он оставался (не)подвижен.
Б. Отец (не)имел никакой должности.
В. У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.
Г. Рисунок показался мне очень (не)брежен.

18. Определите, в каком предложении то является частицей.

А. Что(то) должно произойти.
Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.
В. Спрячься за(то) дерево.
Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.

19. В каких предложениях не – частица?

А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

20. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.
2. Кто(то) пришел.
3. Было то тесно, то уютно.
4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф;
г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно***»*** - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Тема 5.5Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи

Решение типовых учебно-профессиональных задач

Задание 1. Спишите имена существительные, выделяя в них основу и окончание, распределите их по типам склонения.



Собрание, станция, иней, Дарья, молодёжь, гость, гостья, площадь, ущелье, путь, издание, пламя, хоккей, гармонь, линия, тихоня, вишенка, кухня, скворечник, ручища, глазище, тысяча, певунья, алюминий, артиллерия, побережье, устье, заречье, трудящийся, искусство, живопись, полотенце, платьице, имя, столовая, дитя, няня, зайчишка, рубашонка.
Задание 2. Приведённые имена существительные употребите в форме род. п. мн. ч. Выделите основу и окончание. Объясните закономерности выбора форм.

Ампер, ананас, байт, басня, блюдце, гнездовье, грамм, грузин, гусар, двойня, джинсы, дно (кастрюли), доля, дупло, консервы, кочерга, мокасин, носок, няня, ожерелье, оладья, осетин, погон, полотенце, простыня, рельс, русло, снадобье, сумерки, туфля, устье, ущелье, чулок, шорты, ясли.
Задание 3. Образуйте существительные с суффиксами *-иц-, -ец-*. Объясните написание слов. Изменилось ли окончание в словах? Какую стилистическую окраску приобретают слова? В каком стиле могут употребляться слова с этими суффиксами?

Письмо, платье, кресло, здание, земля, роща, лужа, характер, варенье, копьё, ружьё, метель, имение, масло, сестра, мороз, рассказ, учреждение, заведение, хлеб, растение, счастье, вода.
Задание 4. Образуйте степени сравнения (простые и сложные) имён прилагательных. Поставьте ударения.

Образец: *хи́трый — хитре́е, более (менее) хитрый; хитрейший, самый хитрый, наиболее (наименее) хитрый, всех (всего) хитрее*.

Бойкий, колкий, звонкий, красивый, ловкий, гибкий, ломкий, хороший, ёмкий, сладкий, упругий, стойкий, хлёсткий, простой, гладкий, высокий, низкий, крутой, пылкий.
Задание 5. Образуйте имена прилагательные с суффиксами *-оват-, -еват-, -овит-, -евит-*. Определите, какое значение они придают слову.

Жёлтый, жёсткий, глянец, грязный, синий, солёный, лёд, угол, рыжий, белёсый, чёрный, яд, дом, дар.
Задание 6. Поставьте глаголы (в составе словосочетаний) в форму 2-го л. ед. ч. и 3-го л. мн. ч. Выделите личные окончания, определите спряжение глаголов.

Слышать, стать, беседовать, слышаться, класть, видеть, хотеть, взвешивать, заливать, закрыть, отбыть, лечить, печь, бить, дуть, выдрать, ходить, беречь.
Задание 7. Вставьте пропущенные буквы и выделите суффиксы причастий. Установите, от какой глагольной основы образованы эти причастия.
Услыш...нный, увид...нный, битый, расколотый, срис..ванный, леле...вший, вид...мый, завис...щий, стел..щийся, организу..мый, выращ...нный, увлеч..нный, влекомый.
Задание 8. Образуйте от глаголов все возможные формы деепричастий (совершенного и несовершенного вида). Выделите формообразующие суффиксы деепричастий.

Заметить, написать, привести, ступать, писать, надеть, глядеть, закрыть, свалиться, встретить, выйти, возвратиться, строить, быть, взбежать, обезуметь, услышать.
Задание 9. Назовите и охарактеризуйте все разновидности омонимов. Попытайтесь подобрать из художественной литературы подоб­ные примеры.
1. Веснушкам нету сноса,
Не исчезают с носа.

Я, не жалея мыла,

Нос терпеливо мыла,

— Зависело б от мыла,

Веснушки я б отмыла. (А.Шибаев)

2. Суслик выскочил из норки

И спросил у рыжей норки:

- Где вы были? — У лисички!

- Что вы ели там? — Лисички!

(А. Шибаев.)

3. Поэт издалека заводит речь.

Поэта — далеко заводит речь.

*(М. Цветаева.)*

4. Защитник вольности и прав

В сем случае совсем не прав.

*(А. Пушкин.)*

5. Вы, щенки, за мной ступайте!

Будет зам по калачу.

Да смотрите ж, не болтайте,

А не то поколочу. (А. Пушкин.)

6. Нес медведь, шагая к рынку,

На продажу меду крынку.

Вдруг на мишку — вот напасть! —

Осы вздумали напасть.

Мишка с армией осиной Дрался вырванной осиной.

Мог ли в ярость он не впасть,

Если осы лезли в пасть,

Жалили куда попало,

Им за это и попало.

*(Я. Козловский.)*

7. «Всё перемелется — будет мукой!»

Люди утешены этой наукой.

Станет мукою, что было тоской?

Нет, лучше мукой!

*(М. Цветаева.)*

Тема 5.6 Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся

Перечень типовых учебно-профессиональных задач

Задание 1. Перепишите предложения, раскрывая скобки.

1. По высланному Вами (счет-фактура) были оплачены только двенадцать путевок из шестнадцати. 2. Наши от­ношения с (фабрика-поставщик) на сегодняшний день зашли в тупик ?. Инновации в области (бизнес-образова­ние) стали предметом обсуждения на семинаре. 4. (Банк-гарант) в этой сделке выступает "Прима-банк". 5. В каче­стве (инструктор-испытатель) я привлекался для работы с новейшими марками самолетов. 6. В (тайм-шит) указан расчет погрузочно-разгрузочного времени судна во всех портах. 7. В качестве (фирма-агент) будет выступать наше предприятие. 8. Руководство рассмотрело представлен­ный Вами предварительный вариант (бизнес-план).

Задание 2.Составьте с приведенными ниже словами предложения так, чтобы эти слова были использованы в форме косвенных падежей.

Тайм-чартер, соло-вексель, банк-ипотека, кредит-нота, кросс-чек, письмо-запрос, бизнес-круиз, холдинг-компа­ния.

Задание 3. Образуйте с несклоняемыми существительными словосо­четания "прилагательное + существительное".

Сальдо, жюри, интервью, резюме, кофе, фиаско, досье, пресс-атташе, авизо, бюро, реноме, импресарио, лобби, рантье, факсимиле, ревю, кенгуру, кафе, буржуа, пани, эмбарго.

Задание 4.Употребите аббревиатуры с глаголами в форме прошед­шего времени, например:

*ТАСС заявил.*

ООН, ОРТ, СНГ, НДС, ОПЕК, РИО, ГРЭС, РЭУ, ФАО, ФИДЕ, ФСБ, АИС, ММВБ, ЕЭС, МВФ, ФПГ, ЧИФ.

Для справок: ФАО — продовольственная сельскохозяйственная организа­ция ООН; АИС — автоматическая информационная система; ЕЭС — Европей­ское экономическое сообщество; МВФ — Международный валютный фонд; ФПГ — финансово-промышленная группа; ЧИФ — чековый инвестиционный фонд.

Задание 5.Составьте словосочетания с глаголами и существитель­ными, близкими по значению, по предложенным моделям.

Основываться (на чем-либо), опираться (на что-либо); оп­латить (что-либо), платить (за что-либо); превосходство (над чем-либо), преимущество (перед чем-либо); обра­щать внимание (на что-либо), уделять внимание (чему-либо); отчитаться (в чем-либо), сделать отчет (о чем-либо); доминировать (над чем-либо), превышать (что-либо); сослаться (на что), исходить (из чего); отразиться (на чем), повлиять (на что); информировать (о чем), сооб­щить (что, о чем).

Проверочный тест

1. В каждом ряду слов выделите существительные, имеющие толь­ко форму единственного числа:

а) город, трамвай, детвора;

б) родня, дом, человек;

в) трава, лапта, гора.

2. В каждом ряду слов выделите существительные, имеющие форму только множественного числа:

а) сады, бусы, моря;

б) книги, поезда, жмурки;

в) хлопоты, автомобили, улицы.

3. В каждом ряду слов выделите третье лишнее:

а) краска, тюль, конферансье;

б) вуаль, туфля, дитя;

в) кенгуру, пальто, воробей.

4. Выделите в каждом ряду разносклоняемые существительные:

а) племя, дружба, семя, врач;

б) кресло, ночь, время, здание;

в) путь, борьба, путешествие, знамя.

5. Выделите в каждом ряду словосочетаний словосочетания с качественными прилагательными:

а) кирпичное здание, безобразный поступок, самый умный ученик;

б) лисий хвост, важнее всего, оконная рама;

в) уличный пёс, важный разговор, гусиный пух.

6. Какими членами предложения являются прилагательные?

Укажите номер правильного ответа для каждого предложе­ния.

а) Сквозь это золото летели над Свирью журавлиные стаи.

б) Погода была безветренна.

в) Конвойный вложил в ножны шашку.

1. подлежащим;
2. сказуемым;
3. определением;
4) дополнением.

7. Обведите словосочетание, в котором качественное прилагательное употреблено в значении относительного:

а) глухой человек;

б) глухой шум;

в) глухой согласный.

8. Выделите прилагательное, которому свойственны степени сравнения и краткая форма:

а) соломенная крыша;

б) лисий хвост;

в) звонкий смех.

9. Обведите прилагательное, в котором -ий является суффиксом:

а) великий;

б) громкий;

в) заячий.

10. Обведите неправильный ответ. Имя числительное обозна­чает:

а) количество предметов;

б) порядок предметов при счёте;

в) признак предмета.

11. Укажите в каждом ряду третье лишнее слово:

а) играть, идти, строить;

б) смотреть, гнать, слушать;

в) плыть, стирать, бежать.

12. Определяя вид глагольных форм, укажите третье лишнее сло­во в каждом ряду:

а) любящий, читая, сказать;

б) бурлящий, развернуть, пробежав;

в) думающий, говоря, пройти.

13. Обведите в каждом ряду безличные глаголы:

а) работает, морозит, вечереет;

б) знобит, дышит, вертит;

в) рассматривает, мечтается, нежится.

14. Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме инфи­нитива и пишется с -ться:

а) Со всеми буду я смеят(?)ся, а плакать не хочу ни с кем;

б) Кто весел, тот смеёт(?)ся;

в) Вспомнит он рассказ друга и засмеёт(?)ся.

15. В каком ряду слова называют состояние предметов:

а) больно, грустно, весело;

б) болеть, грустить, веселить;

в) полна, круглы, печален?

16. Обведите в каждом ряду слова, которые изменяются по родам, числам и падежам:

а) яблоня, кафе, интересно, красивый;

б) три, идёт, бунтующий, мой;

в) кто, смеясь, сливы, волшебный.

17. Обведите в каждом ряду неизменяемые слова:

а) левый, метро, рассмотрев;

б) вверх, грядущий, справа;

в) хаки, улыбнётся, шимпанзе.

18. Выделите в каждом ряду третье лишнее слово:

а) смаз..ик, стеколь..ик, груз..ик;

б) кресл..це, пальт..цо, плать..це;

в) сыноч..к, ключ..к, пенеч..к;

г) грош..вый, песц..вый, ситц..вый.

19. Обведите в каждом ряду слова, в которых не пишется слит­но:

а) (не)ходитъ, (не)правда, отнюдь (не)красивый;

б) (не)зачем, (не)ряха, (не)выучив;

в) (не)сносный, (не)читает, (не)далеко.

20. Выделите в каждом ряду слова, в которых пишется -нн-:

а) карма..ый, весе..ий, кожа..ый;

б) ветре..ый, встрече..ый, серебря..ый;

в) преднамере..о, интерес..о, време..о;

г) рассмотре..ый, встревоже..ый, прочита..а.

21. Обведите в каждом ряду слова, которые пишутся через де­фис:

а) кто(либо), когда(нибудь), (кое)(у)кого;

б) (по)детски, (во)вторых, (по)меньше;

в) крест(накрест), точь(в)точь, (на)совесть.

22. Выделите в каждом ряду служебные части речи:

а) в течени.. лета, в течени.. реки, в течени.. урока;

б) (в)следстви.. дождя, (в)следстви.. болезни, участвовать (в)следстви..;

в) иметь (в)виду, (в)виде исключения, (в)виду заморозков.

Тема 5.7 Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов

Перечень типовых учебно-профессиональных задач

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, и объясните каждое выбранное написание.

1. После сильных холодов неожиданно наступила о…епель. 2. Противник был от…снен на противоположный берег реки. 3. И скоро я в лесах чужих нашел товарищей лихи, бе…страшны, твердых, как булат. 4. Старик, р…стелив халат, мирно спал под деревом. 5. В отряд он вернулся днем, похудевший, с в…спаленными глазами и головой, тяжелой от бе…сонницы. 6. Он чуть не упал было, я по…держал его. 7. Математика есть пре…дверие астрономии. 8. Жаркое п…дается с подливкой. 9. Мы с год по…держали птицу, да перевели - невыгодно. 10. Платина не по…дается огню, плавке. 11. Покончив ра…счеты, Александра Михайловна спрятала деньги. 12. Григорий с р…считанной медлительностью затягивал подпруги. 13. Долго говорил мне этот человек о своем миров…зрении. 14. Стрельцы из пищалей р…стреливали сверху р…зорителей лавок.

Задание 2. Выпишите в три колонки сложные существительные в соответствии с правилом слитного, дефисного и раздельного написания.

(жар)птица, (лже)пророк, (агро)фабрика, (Алексанровск)Сахалинск, (обер)прокурор, (агроном)семеновод, (тонно)километр, (рахат)лукум, (танк)амфибия, (полу)верста, (нео)гегельянство, (человеко)смена, (иван)да(марья), (Ричард)(Львиное)Сердце, (Наро)Фоминск, (орехово)зуевцы, (дендро)сад, (пом)реж, (гори)цвет, (социал)демократы, (культ)ячейка, (Нижний)Тагил, (Иоганн)(Себастьян)Бах, (альма)матер, (пневмо)костюм, (Гусь)Хрустальный, (резино)смеситель, (Жолио)Кюри, (Покрово)Марфино, (гидро)(метео)служба, (Семенов)(Тянь)(Шанский), (семя)доля, (грамм)калория, (восьми)гранник, (пол)дюжины, (изо)(фото)репортаж, (жук)костоед, (бор)машина, (орг)(тех)оснастка, (блок)аппарат, (ватт)час, (рок)н(ролл), (дед)мороз, (кино)и(фото)документы, (не)(тронь)меня, (пила)рыба, (инфра)звук, (мульти)миллионер, (луче)преломление, (броне)автомобиль, (бронхе)аденит, (англо)сакс, (Бел)город, (масло)фильтр, (иван)чай, (иеро)монах, (экспресс)диагностика, (четырех)окись, (Владимир)Мономах.

Задание3.Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы – гласной в корне.

1. Лестница ок\_залась новой, прочно сбитой и не скр\_пела. Он взялся за верхнюю ступень, осторожно подт\_нулся и загл\_нул в дверной проем. 2. Утро зан\_малось над поселком, роса бл\_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный заревом из-за хребта. 3. П\_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г\_ризонте туч и м\_няло к\_нф\_гурацию. 4. На б\_рдовой \_тласной др\_пировке стен в дорогих рамах в\_сели картины. 5. День выд\_лся солнечный, теплый, вокруг п\_стрела листьями наб\_рающая силу осень. П\_йзаж в этом месте м\_нялся в зависимости от осв\_щения. 7. Но в\_сящее перед ним полотно потр\_сало вообр\_жение размерами и каким-то ж\_стким излучением тревоги. 8. Он вышел в полном см\_тении.

Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса

Перечень вопросов для устного опроса.

1. Что изучает раздел русского языка «Синтаксис»?
2. Типы синтаксической связи

Тема 6.2 Словосочетание, строение словосочетаний, виды связи слов в словосочетании

Перечень вопросов для устного опроса.

Что такое словосочетание?

По каким законам происходит соединение слов в словосочетание?

Назовите типы словосочетаний?

Назовите виды подчинительной связи в словосочетании?

Тема 6.3 Простое предложение. Виды простых предложений по цели высказывания

Перечень вопросов для устного опроса

В чем особенность простых предложений?

Какие виды простых предложений по цели высказывания знаете?

Как определить вид односоставного предложения?

ТЕСТ «Односоставные предложения»

1. Среди данных предложений найдите односоставное.:

А. Льет дождь

Б. Что же нам предпринять?

В. Мне нездоровится!

Г. Мороз украсил окна.

1. Какая схема соответствует предложению: *Нам трудно терпеть, когда мы спешим.*

А. двусост. + двусост.

Б. двусост. + безлич.

В. Безлич. + двусост.

Г. Назыв. + двусост.

1. Укажите определенно-личное предложение.

А. Как красиво вокруг!

Б. Пригласили и меня.

В. В простых словах и без искусства открою тайну вам свою.

Г. Мне это не нравится.

1. Укажите неопределенно-личное предложение.

А. Ничего не видно.

Б. Пересаживают аспарагаус раз в 2-4 года.

В. Прости меня.

Г. Мы хотели бы посетить театр.

5. Укажите безличное предложение.

А. Ясная погода.

Б. Ночью сильно приморозило.

В. Впервые ей подарили цветы.

Г. Заставляй себя работать.

1. Укажите назывное предложение.

А. Чего нам ожидать?

Б. Помогите, люди добрые!

В. Старый Новый год.

Г. Я скоро приеду.

1. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Сомнения появились у меня и у него.

Б. Сегодня потеплело и пошел дождь.

В. В доме ждут гостей и накрыт стол.

Г. Зазвонил телефон, и я подошел к аппарату.

1. Определите тип предложения: Из-за морозов прогулки не было.

А. о/л

Б. н/л

В. б/л

Г. Назывное.

1. Какое из предложений соответствует характеристике: простое, повествовательное, невосклицательное, односоставное, безличное?

А. Во дворе лепят снеговика.

Б. Что-то мне нездоровится.

В. На краю поля лес.

Г. Мягкий серебристый свет струился сквозь шторы.

1. Укажите предложение, в состав которого входит безличное предложение.

А. Он приехал туда, где провел свое детство.

Б. Вечерело, и с полей повеяло теплой сыростью.

В. Базаров привез с собой микроскоп и целыми днями с ним возился.

Г. Вдохновение – это состояние душевного подъема и в то же время строгое рабочее состояние.

Самопроверка или взаимопроверка по ключу.(1-в, 2-в, 3-в, 4-б, 5-б, 6-в, 7-в, 8-в, 9-б, 10-б.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4»  при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно

Тема 6.4 **Осложненное простое предложение**

Перечень вопросов для устного опроса

В каких случаях простое предложение считается осложнённым?

 Какие члены предложения называются однородными?

 Какие слова называются обобщающими?

Каковы правила пунктуации при однородных членах?

Что могутобозначать вводные слова, вводные сочетания слов и вводные предложения?

Чем отличаются вводные слова и вводные сочетания слов от членов предложения?

Что могутобозначать вводные слова, вводные сочетания слов и вводные предложения?

Задание. Аргументируйте свой выбор

1. Осложнённым или нет является предложение: Я не люблю лимоны?

2. Осложнённым или нет является предложение: Я не люблю лимоны, апельсины и грейпфруты?

3. Осложнённым или нет является предложение: Я не люблю цитрусовые: лимоны, апельсины и грейпфруты?

4. Осложнённым или нет является предложение: Приятно смотреть на розы, цветущие у крыльца?

5. Осложнённым или нет является предложение: Приятно смотреть на цветущие у крыльца розы?

6. Осложнённым или нет является предложение: К счастью, трамвай подошёл быстро?

7. Осложнённым или нет является предложение: Без всякого сомнения, он должен быть капитаном команды?

8. Осложнённым или нет является предложение: Анна Петровна, Вы будете завтра в школе?

9. Осложнённые-неосложнённые и распространённые-нераспространённые - это одно и то же?

10. Осложнённые-неосложнённые и полные-неполные - это одно и то же?

Тема 6.5 Сложное предложение. Виды сложных предложений

Перечень вопросов для устного опроса

– Какие предложения называются сложными?

– На какие группы делятся сложные предложения?

– На какие группы делятся сложные союзные предложения?

– Какие средства связи характерны для разновидностей сложных предложений?

– Какое средство связи является общим для всех разновидностей?

Тема 6.6 Бессоюзное сложное предложение

Перечень вопросов для устного опроса

Вспомните, какие виды сложноподчиненных предложений вам известны?

По каким признакам сложноподчиненные предложения делятся на эти группы?

Как вы думаете, чем будут отличаться сложноподчиненные предложения и сложносочиненные предложения от бессоюзных сложных предложений?

Какие знаки препинания будут разделять простые предложения в составе сложного?

Что вы можете сказать о знаках препинания в бессоюзном сложном предложении?

Тема 6.7 Анализ ошибок в построении простого (сложного) предложения

Перечень типовых учебно-профессиональных задач

Задание 1. Раскройте скобки; выберите нужную форму. Укажите тип предложений (простое или сложное). Выделите грамматические основы.

1. Расчеты (структуры, по структуре) посевных площадей позволяют рассчитывать на получение дополнительных доходов.

2. В забеге (мужчин, для мужчин) на дистанцию 1500 метров были установлены два национальных рекорда.

3. В центре (управления, по управлению) операцией установлены новейшие приборы.

4. Началось строительство центра (отдыха и лечения, для отдыха и лечения) тружеников села.

5. Личного дела (студента Сергеева, на студента Сергеева) не оказалось на месте.

6. Был проведен конкурс (лучшей песни, на лучшую песню).

7. Труднодоступность – одно из главных препятствий (исследования, в исследовании) горных районов.

8. Доцент Денисов обратился к ректору с просьбой (пересмотра, о пересмотре) его тарификации.

II. 1. Электростанция (35 тысяч киловатт) должна быть сооружена за три года.

2. Лед (80 см) удерживает даже тяжелые тракторные поезда.

3. Просим отпустить для производства жестяных банок (5 кг) под краску дополнительное количество металла.

4. Алюминиевые лотки (длина – 60 см, ширина – 4 см, высота – 5 см) изготовлены в мастерских совхоза.

5. Во время шторма ветер достигает (80 – 100 км/ч).

6. Открытым разработкам необходимы крупнотоннажные машины (50, 70, 100 т).

7. Поступающие на конкурс рукописи (10-12с. на машинке должны быть присланы до 30 апреля этого года).

Задание 2. Укажите нарушения порядка слов (неоправданной инверсии). Исправьте предложения.

Отмеченные комиссией все недочеты должны быть устранены в ближайшие сроки.

При переходе на новые формы обслуживания пассажиров на железнодорожном транспорте наблюдались некоторые трудности.

Выдача справок и оформление бюллетеней больным и нетрудоспособным будет производится по четным числам недели.

С 1980 г.т. Федоров работал на автомобильном заводе в должности крановщика до 1987 года.

Выступление газеты о недостатках в работе цеха подтвердилось.

Для определения фонда оплаты в конце года уточняются расценки за продукцию.

Прошу изыскать возможность выделить за счет уплаченной суммы нашим предприятиям масло веретенное в количестве 5 тонн.

В январе состоялись для родителей две лекции – концерта.

Некоторые выступающие ораторы нисколько не ценят ни свое, ни чужое время, говорят подолгу, повторяются, перечитывают цитаты.

Задание 3. Исправьте предложения, укажите вид сложных предложений (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное).

Студенты летом работали на полях и фермах совхоза, о котором давно идет добрая слава, не только хорошо потрудились, но и отлично отдохнули.

Наш девиз – это когда один – за всех и все – за одного.

Управление средних специальных учебных заведений, которое не раз уже обращалось к вам по данному вопросу, настойчиво просит разъяснить, к какому образованию следует отнести лиц, которые кончили двухгодичные педагогические курсы.

Для замены кислотной линии просим дать указание: а) о выделении труб нержавеющей стали большего диаметра; б) командировать на наш завод опытного инженера – монтажника; в) оплата монтажной бригады должна производиться по расценкам, установленным для производств с повышенной вредностью.

Настоящая забота о зеленом друге – это если все будут беречь наше природное богатство.

Настоящим сообщаем, что ваше заявление о том, что некоторые жильцы загромождают лестничные площадки, что недопустимо, и что правление РЭУ не принимает должных мер, должно быть рассмотрено на общем собрании членов РЭУ.

В связи с тем, что имеется подозрение, что им (Г. Петровым) представлена фиктивная копия аттестата, просим сличить данную копию с учебным планом электротехнических отделений училищ.

Поступающий мазут, так как отсутствуют емкости, своевременно не сливается, что приводит к тому, что со вторника цистерны с мазутом стоят под простоем, о чем не раз мы писали.

Когда закончится строительство всего комплекса, если учитывать и подъездные пути, и оформление, и служебные и подсобные помещения, на которые обычно обращается самое недостаточное внимание на объектах, предназначенных для сдачи в эксплуатацию, стадион будет выглядеть точно так же, как на макете, хотя макет не догма и в процессе работы вполне возможны некоторые отклонения, которые будут касаться лишь расположения отдельных объектов и которые нельзя считать принципиальными.

Задание 4. Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы.

Между тем вместе с вечером надвигалась гроза. Уже с полудня парил… и (в)отдалении все погрохат…вало но вот широкая туча далеко л…жавшая свинц…вой пеленой на самой черте неб…склона стала расти и показываться из(за) вершин дерев…ев я?ственнее нач…л вздраг…вать душный воздух все сильнее и сильнее потр…саемый прибл…жавшимся громом ветер поднялся прошумел порыв…сто в листьях замолк опять зашумел прод…лжительно загудел угрюмый сумрак побежал над землей быстро сгоняя последн… отблеск зари сплошные обл…ка как(бы) сорвавш…сь поплыли вдруг пон…слись по небу дождик закапал молн…я вспыхнула красным огнем и гром грянул тяжк… и сердито.

Тема 6.8 Способы передачи чужой речи

Перечень вопросов для устного опроса

Назовите способы передачи чужой речи.

* Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
* Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
* Какие знаки препинания используются в предложениях с  прямой речью?
* Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?

Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?

Какие знаки препинания используются в предложениях с  прямой речью?

Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

* Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
* Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
* Какие знаки препинания используются в предложениях с  прямой речью?
* Какие графические схемы позволяют передать прямую речь
* зовите способы передачи чужой речи.
* Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
* Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
* Какие знаки препинания используются в предложениях с  прямой речью?
* Какие графические схемы позволяют передать прямую речь
* Назовите способы передачи чужой речи.
* Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
* Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
* Какие знаки препинания используются в предложениях с  прямой речью?
* Какие графические схемы позволяют передать прямую речь
* Назовите способы передачи чужой речи.
* Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
* Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
* Какие знаки препинания используются в предложениях с  прямой речью?
* Какие графические схемы позволяют передать прямую речь
* Назовите способы передачи чужой речи.
* Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
* Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
* Какие знаки препинания используются в предложениях с  прямой речью?
* Какие графические схемы позволяют передать прямую речь
* Назовите способы передачи чужой речи.
* Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
* Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
* Какие знаки препинания используются в предложениях с  прямой речью?
* Какие графические схемы позволяют передать прямую речь
* Назовите способы передачи чужой речи.
* Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
* Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
* Какие знаки препинания используются в предложениях с  прямой речью?
* Какие графические схемы позволяют передать прямую речь

Тема 6.9 Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам

Перечень типовых учебно-профессиональных задач

Задание 1. *Составьте схемы простых предложений.*

 1). На перемене учитель попросил меня принести географическую карту.

 2). Лето было жаркое.

 3). Все вокруг застыло в осеннем сне.

Задание 2. *Составьте простые предложения по схемам.*

\_\_\_\_\_    =  ~  -----.

  ~  \_\_\_\_\_   = -.-.-.

Задание 3*. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы в предложениях, составьте схемы этих предложений.*

1). Он рассказывал прекрасную легенду слышанную им кажется от бабушки и всем было о чем подумать.

2). Полно спать тебе две розы я принес с рассветом дня.

3). То слышны осторожные шаги, то раздается чей-то шепот.

4). Вскоре машина застопорила и катер медленно начал причаливать к берегу.

5). Упадет луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом.

6). Он знал что основа всего нравственность.

7). Интереснее жизнь тогда когда человек борется с тем что ему мешает жить.

Задание 4*. Составьте, используя приведенные ниже схемы, сложные предложения.*

   [   ] - [   ]

   [   ] : [   ].

   [   ] , [   ].

      [   ], (как    ).

      [   ], (когда    ).

      [   ], (потому что    ).

   [   ] , и [   ].

   [   ] , а [   ].

**Критерии оценивания:**

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4»  при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно

1. **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Перечень практических заданий к дифференцированному зачету

Вариант 1

* 1. Вставьте пропущенные буквы

Галч.нок, лягуш.нок,  беч.вка, ж.сткий, ш.рстка, ш.пот, уч.ба, пш.нка, деш.вый, ш.лк, реш.тка, ч.лка, ж.лудь, ж.рнов, поч.т, ч.рточка, пч.лы, ч.рный, ж.лтый, ж.лоб, грач.нок, галч.нок, бельч.нок, верблюж.нок, крольч.нок, морж.нок, уж.нок, собач.нок, волч.нок.

 2. Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки.

 Раз.скать, пред.дущий, без.дейный, из.сканный, пред.юльский, без.глый, с.знова, воз.меть, без.нвентарный, под.тожить, роз.грыш, небез.звестный, с.мпровизировать, без.скусный, под.нтегральное число, об.грать, из.мать, меж.нститутский.

 3. Выберите верное утверждение:

 А. разделительный твердый знак пишется после приставки, перед гласными е, ё, ю,я.

 Б. разделительный твердый знак пишется после корня

 4. Что такое интернационализмы? Приведите примеры

 5. Укажите ошибочное суждение.

А

1. В слове БЕЗЖИЗНЕННОМ на месте букв ЗЖ произносится звук [Ж].
2. В слове СТЕБЕЛЬ мягкость согласного [Л’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
3. В слове ФАНТАЗИРУЮ букв больше, чем звуков.
4. В слове ЧУВСТВУЕШЬ согласный звук [В] является непроизносимым

Б

1. В слове ЧУДНОЙ все согласные звуки твёрдые.
2. В слов ЦИРКУЛЬ после Ц произносится звук [ы].
3. В слове ШТАБ последний звук *– [П].*
4. В слове БОЮСЬ мягкость согласного [С’] на письме обозначена буквой Ь

 6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы шумными

 **7.** Запишите 3 слова, в которых 7 букв и 6 звуков

 **8. Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

В заботе **сладостно-туманной**

**Не час, не день, не год уйдет**… (Е. Баратынский)

 9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

“Ну что, Лёшка, рассказать тебе о нашем городе? Много памятников архитектуры, а не так давно был построен Ледовый Дворец. Мы туда с ребятами ходим кататься на коньках, так здорово! Также можно отдохнуть в Парке Мира или погонять на роликах у Вечного Огня. В общем, классно у нас в городе, приезжай – увидишь”.

 10. Определите, для какого стиля свойственно употребление абстрактной лексики, терминов, вводных слов со значением порядка мыслей и степени достоверности.

1) разговорный.
2) официально-деловой.
3) публицистический
4) художественный.
5) научный

Вариант 2

1. Вставьте пропущенные буквы

Пауч.к, сундуч.к, струч.к, языч.к, смыч.к, светляч.к, хомяч.к, плащ.м, ткач.м, бородач.м, кирпич.м, силач.м, грош.м, мяч.м, меч.м, луч.м, ключ.м, нож.м, плеч.м, врач.м, свеж., горяч., ерш.м, сыч.м, паралич.м, москвич.м, верблюж.нок, крольч.нок, морж.нок.

2. Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки.

Сверх.ндустриализация, сверх.нтересный, меж.здательский, сверх.мпульсивный, суб.нспектор, контр.гра, дез.нфекция, супер.нтересный, пост.мпрессионизм, спорт.нвентарь, мед.нститут, фин.нспектор, пред.стория, меж.нтернатский, без.нициативный, спорт.гра, об.скать, сверх.зобретательный.

3.Выберите верное утверждение

А) разделительный мягкий знак пишется после приставки, перед согласным

Б) разделительный мягкий знак пишется после корня , перед буквами е,ё,ю,я.

4. Что такое экзотизмы? Приведите примеры

5 Укажите ошибочное суждение.

А

1. В слове ГРУСТНЫЙ согласный звук [Т] является непроизносимым.
2. В слове ТЕРЯТЬ все согласные звуки мягкие.
3. В слове ОВРАГ все согласные звуки звонкие.
4. В слове УЖИН после Ж произносится [Ы].

Б

1. В слове СДЕЛАЛА все согласные звуки ЗВОНКИЕ.
2. В слов ШИРОКИЙ после Ш произносится звук [ы].
3. В слове КРОВЬ последний звук *–* [В’]*.*
4. В слове ШЕРСТЬ мягкость согласного [Т’] на письме обозначена буквой Ь

6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы шумными

**7.** Запишите 3 слова, в которых 7 букв и 8 звуков

**8.Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

**День** в темную **ночь** влюблен,

В зиму весна влюблена,

**Жизнь – в смерть…**

**А ты?.. Ты в меня!** (Г. Гейне)

9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

Трудно найти в Подмосковье такой же красивый город, как Коломна. Живописные устья рек, своеобразный ландшафт позволяют в полной мере насладиться красотами этого хранилища традиций древности. Словно невидимые стражи города, при въезде в него гостей встречают монументальные стелы, а когда проезжаешь мимо Маринкиной башни, кажется, что ещё немного, и появится Дмитрий Донской.Подобно большой птице, распахнул свои объятья недавно выстроенный Ледовый Дворец спорта.

10.Укажите, какой стиль используется для написания учебников, учебных пособий.

1) научный.
2) разговорный.
3) художественный.
4) официально-деловой.
5) публицистический

Вариант 3

1. Вставьте пропущенные буквы

Реш.тка, ч.лка, ж.лудь, ж.рнов, поч.т, ч.рточка, пч.лы, ч.рный, ж.лтый, ж.лоб, грач.нок, галч.нок, бельч.нок, верблюж.нок, крольч.нок, морж.нок, уж.нок, собач.нок, волч.нок, боч.нок, барч.нок, скворч.нок, кукуш.нок, индюш.нок, внуч.к, пауч.к, клоч.к, сач.к, пуч.к.

2. Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки.

Без.мянный, с.змала, сверх.зысканный, небез.нтересный, пред.нфарктный, пост.нфарктный, вз.скать, меж.гровой, дез.нформация, сверх.ндустриальный, пед.нститут, без.сходный, глав.здат, супер.гра, под.мать, с.грать, сверх.скусный, безимпульсный

3.В какой строчке все слова пишутся с разделительным мягким знаком?

А) пальто, колья, полью

Б)листья, письмо, вьюга

В)счастье, деревья, веселье

4.Что такое интернационализмы? Приведите примеры

5.Укажите ошибочное суждение.

А

1. Буква Ю в слове помню обозначает звук [У].
2. В слове СХОЖ последний звук *– [Ж].*
3. В слове ПОЗДНИЕ букв БОЛЬШЕ, чем звуков .
4. В слове РАДУЮСЬ мягкость согласного [С’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

Б

1. В слове СЖАВШИСЬ первый звук [З].
2. В слове РАДОСТНЫЙ согласный звук [Т] является непроизносимым.
3. В слове ЛАЮЩИЕ звуков больше, чем букв
4. В слове ПРУЖИНА после Ж произносится [Ы].

6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы сонорными

**7.** Запишите 3 слова, в которых 6 букв и 5 звуков

**8.Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

Ваш шпиц – прелестный шпиц, **не более наперстка**!

Я гладил все его; как шелковая шерстка! (А. Грибоедов)

9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

Коломна – город, основанный в 1177 году. Летописные сведения свидетельствуют о детерминации финно-угорской группы языков в названии этого города. Лингвистический анализ, проведённый исследователями и учёными – языковедами, подтверждает эту гипотезу. Развивая свои исторические традиции, город по праву входит в пятёрку самых динамично развивающихся субъектов Подмосковья. Анализ географического положения города позволяет предположить, что в городе и районе преобладают суглинистые почвы, а рельеф местности и климат подходит для стабильного овощеводства.

10.Определите, какая из характеристик научного стиля верна:
1)Стилевые черты-специальная лексика, термины.
2) Сфера применения-делопроизводство.
3) Основная функция-эмоционально воздействовать на читателя.
4) Используется в газетах, на телевидении, радио.
5) Форма использования-устная

Вариант 4

1. Вставьте пропущенные буквы

Червяч.к, крюч.к, луч.к, быч.к, жуч.к, кабач.к, бач.к, табач.к, судач.к, пиджач.к, колпач.к, зрач.к, пятач.к, нович.к, алыч.вый, ерш.вый, холщ.вый, борщ.вый, мужич.к, роднич.к, старич.к, щелч.к, волч.к, боч.к, чесноч.к, пауч.к, сундуч.к, струч.к, языч.к.

 2. Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки.

Воз.меть, без.нвентарный, под.тожить, роз.грыш, небез.звестный, с.мпровизировать, без.скусный, под.нтегральное число, об.грать, из.мать, меж.нститутский, сверх.ндустриализация, сверх.нтересный, меж.здательский, сверх.мпульсивный, суб.нспектор, контр.гра, дез.нфекция

3.Выберите верное утверждение

А) разделительный мягкий знак пишется после приставки, перед согласным

Б) разделительный мягкий знак пишется после корня , перед буквами е,ё,ю,я.

4. Что такое варваризмы? Приведите примеры

5. Укажите ошибочное суждение

А.

1. Мягкий знак (ь) в слове ЗУБЬЯ играет разделительную роль – обозначает наличие звука [Й’].
2. В слове СОЛНЦЕ согласный звук [Л] является непроизносимым.
3. В слове ОБЪЯТЫЕ количество букв и звуков совпадает.
4. В слове ВОСХОД последний звук *– [Т].*

Б

1. В слове ГРУСТНЫЙ согласный звук [Т] является непроизносимым.
2. В слове ТЕРЯТЬ все согласные звуки мягкие.
3. В слове ОВРАГ все согласные звуки звонкие.
4. В слове УЖИН после Ж произносится [Ы].

6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы сонорными

**7.** Запишите 3 слова, в которых 7 букв и 6 звуков

**8.Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь. (П. Антокольский)

9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

10. Определите, какая из характеристик соответствует научному стилю.
1) Сфера применения- общение в быту.
2) Сфера применения- монографии, учебные пособия, статьи.
3) Сфера применения- радио, телевидение.
4) Сфера применения- художественная литература. 5) Сфера применения- делопроизводство.

Вариант 5

1. Вставьте пропущенные буквы

Реш.тка, ч.лка, ж.лудь, ж.рнов, поч.т, ч.рточка, пч.лы, ч.рный, ж.лтый, ж.лоб, грач.нок, галч.нок, бельч.нок, верблюж.нок, крольч.нок, морж.нок, уж.нок, собач.нок, волч.нок, боч.нок, барч.нок, скворч.нок, кукуш.нок, индюш.нок, внуч.к, пауч.к, клоч.к, сач.к, быч.к

2. Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки.

Спорт.нвентарь, мед.нститут, фин.нспектор, пред.стория, меж.нтернатский, без.нициативный, спорт.гра, об.скать, сверх.зобретательный, без.мянный, с.змала, сверх.зысканный, небез.нтересный, пред.нфарктный, пост.нфарктный, вз.скать, меж.гровой, дез.нформация.

3.Выберите верное утверждение

А) разделительный мягкий знак пишется после приставки, перед согласным

Б) разделительный мягкий знак пишется после корня , перед буквами е,ё,ю,я.

4. Что такое экзотизмы? Приведите примеры

5. Укажите ошибочное суждение

А

1. В слове ЧУДНОЙ все согласные звуки твёрдые.
2. В слов ЦИРКУЛЬ после Ц произносится звук [ы].
3. В слове ШТАБ последний звук *– [П].*
4. В слове БОЮСЬ мягкость согласного [С’] на письме обозначена буквой Ь

Б

1. В слове ЁЛКА звуков больше, чем букв?
2. В слове ПОЮТ есть звук [У].
3. В слове ВОСЕМЬСОТ букв больше, чем звуков.
4. В слове КОСЬБА произносится звук [С’].

6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы глухими

**7.** Запишите 3 слова, в которых 7 букв и 8 звуков

**8.Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

Ты **богат**, я очень **беден**;

Ты **прозаик**, я **поэт**… (А. Пушкин)

9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

10.Определите, какая из характеристик научного стиля верна:
1)Стилевые черты-специальная лексика, термины.
2) Сфера применения-делопроизводство.
3) Основная функция-эмоционально воздействовать на читателя.
4) Используется в газетах, на телевидении, радио.
5) Форма использования-устная

Вариант 6

1. Вставьте пропущенные буквы

Колпач.к, зрач.к, пятач.к, нович.к, алыч.вый, ерш.вый, холщ.вый, борщ.вый, мужич.к, роднич.к, старич.к, щелч.к, волч.к, боч.к, чесноч.к, пауч.к, сундуч.к, струч.к, языч.к, смыч.к, светляч.к, хомяч.к, плащ.м, ткач.м, бородач.м, кирпич.м, силач.м, грош.м, кабач.к.

2.Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки

Без.скусный, под.нтегральное число, об.грать, из.мать, меж.нститутский, сверх.ндустриализация, сверх.нтересный, меж.здательский, сверх.мпульсивный, суб.нспектор, контр.гра, дез.нфекция, супер.нтересный, пост.мпрессионизм, спорт.нвентарь, мед.нститут, фин.нспектор, пред.стория.

3.Выберите верное утверждение

А) разделительный мягкий знак пишется после приставки, перед согласным

Б) разделительный мягкий знак пишется после корня , перед буквами е,ё,ю,я.

4. Что такое неологизмы? Приведите примеры

5. Укажите ошибочное суждение.

А

1. Мягкий знак (ь) в слове ЗУБЬЯ играет разделительную роль – обозначает наличие звука [Й’].
2. В слове СОЛНЦЕ согласный звук [Л] является непроизносимым.
3. В слове ОБЪЯТЫЕ количество букв и звуков совпадает.
4. В слове ВОСХОД последний звук *– [Т].*

Б

1. В слове СПОСОБ все согласные глухие
2. В слове БОЮСЬ количество букв и звуков НЕ совпадает.
3. В слове ЩАВЕЛЬ мягкость согласного [Л’] на письме обозначена буквой Ь.
4. В слове ЖЁСТКИЙ согласный звук [Т] является непроизносимым.

6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы звонкими

**7.** Запишите 3 слова, в которых 7 букв и 7 звуков

**8. Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

**Пляшет** перед звездами звезда,

**Пляшет** колокольчиком вода,

**Пляшет** шмель и в дудочку дудит,

**Пляшет** перед скинией Давид. (А. Тарковский)

9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

Слушай, приятель, да-да, Михалыч, ты. Отойди-ка от колодца, думаешь одному тебе жарко? Всего десять минут назад осушил полторашку минералки, а уже, видите ли, опять **воды** захотел - в очередь!

10.Определите, какая из характеристик соответствует научному стилю.
1) Стилевые черты- строгость, точность, логичность.
2) Стилевые черты- призывность, собирательность, оценочность.
3) Стилевые черты- непринуждённость, непоследовательность.
4) Стилевые черты- образность, экспрессивность, эмоциональность.
5) Стилевые черты- стандартизированность, отсутствие экспрессивности.

Вариант 7

1. Вставьте пропущенные буквы

Казач.к, пирож.к, моряч.к, кулач.к, маж.р, обж.ра, трещ.тка, трущ.ба, чащ.ба, ч.каться, червяч.к, крюч.к, луч.к, быч.к, жуч.к, кабач.к, бач.к, табач.к, судач.к, пиджач.к, колпач.к, зрач.к, пятач.к, нович.к, алыч.вый, ерш.вый, холщ.вый, борщ.вый, мужич.к.

2.Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки

Суб.нспектор, контр.гра, дез.нфекция, супер.нтересный, пост.мпрессионизм, спорт.нвентарь, мед.нститут, фин.нспектор, пред.стория, меж.нтернатский, без.нициативный, спорт.гра, об.скать, сверх.зобретательный, без.мянный, с.змала,

3.Выберите верное утверждение

А) разделительный мягкий знак пишется после приставки, перед согласным

Б) разделительный мягкий знак пишется после корня , перед буквами е,ё,ю,я.

4. Что такое интернационализмы? Приведите примеры

5. Укажите ошибочное суждение.

А

1. В слове КРЕСТНИКИ букв больше, чем звуков?
2. В слове РОЯЛЬ есть звук [Й’]
3. В слове НОЧЬ мягкость согласного [Ч’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
4. В слове ЧЕРТЁЖ последний звук *– [Ш].*

Б

1. В слове СДЕЛАЛА все согласные звуки ЗВОНКИЕ.
2. В слов ШИРОКИЙ после Ш произносится звук [ы].
3. В слове КРОВЬ последний звук *–* [В’]*.*
4. В слове ШЕРСТЬ мягкость согласного [Т’] на письме обозначена буквой Ь

6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы шумными

**7.** Запишите 3 слова, в которых 6 букв и 6 звуков

**8. Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

Зачем, златое время, **летишь**?

Как всадник, ногу в стремя, **летишь**?

9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

Вода при комнатной температуре - прозрачная жидкость, не обладающая ни вкусом, ни цветом, ни запахом, при отрицательной температуре – лед или снег, в газообразном состоянии – водяной пар. И в условиях Земли она может одновременно находиться во всех трех состояниях: снег на горных вершинах, реки у их подножья и облака в небесах. Вода без жизни возможна, а вот жизни без воды нет.

10.Определите, какая из характеристик соответствует научному стилю:
1) Языковые средства- общественно-политическая лексика, обращения.
2) Языковые средства- термины, сложные предложения, вводные слова.
3) Языковые средства- бытовая лексика, неполные предложения.
4) Языковые средства- тропы, разнообразие синтаксических конструкций.
5) Языковые средства- речевые штампы, сложные предложения.

Вариант 8

1. Вставьте пропущенные буквы

Роднич.к, старич.к, щелч.к, волч.к, боч.к, чесноч.к, пауч.к, сундуч.к, струч.к, языч.к, смыч.к, светляч.к, хомяч.к, плащ.м, ткач.м, бородач.м, кирпич.м, силач.м, грош.м, мяч.м, меч.м, луч.м, ключ.м, нож.м, плеч.м, врач.м, свеж., горяч., ерш.м

2.Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки

Сверх.ндустриализация, сверх.нтересный, меж.здательский, сверх.мпульсивный, суб.нспектор, контр.гра, дез.нфекция, супер.нтересный, пост.мпрессионизм, спорт.нвентарь, мед.нститут, фин.нспектор, пред.стория, меж.нтернатский, без.нициативный, спорт.гра, об.скать, супер.гра

3.Выберите верное утверждение

А) разделительный мягкий знак пишется после приставки, перед согласным

Б) разделительный мягкий знак пишется после корня , перед буквами е,ё,ю,я.

4. Что такое варваризмы? Приведите примеры

5. Укажите ошибочное суждение.

А

1. В слове БЛИЗКАЯ все согласные звонкие.
2. В слове ЗАСКУЧАЕШЬ количество букв и звуков совпадает.
3. В слове БОЛЬ мягкость согласного [Л’] на письме обозначена буквой Ь.
4. В слове ГРУСТНО согласный звук [Т] является непроизносимым.

Б

1. Буква Ю в слове помню обозначает звук [У].
2. В слове СХОЖ последний звук *– [Ж].*
3. В слове ПОЗДНИЕ букв БОЛЬШЕ, чем звуков .
4. В слове РАДУЮСЬ мягкость согласного [С’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы твердыми

**7.** Запишите 3 слова, в которых 5 букв и 5 звуков

**8. Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

Есть **в осени первоначальной**

Короткая, но **дивная пора –**

Весь**день**стоит как бы**хрустальный,**

И**лучезарны вечера**… (Ф. Тютчев)

9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

 По настоящему Договору теплоснабжающая организация обязуется подавать Потребителю через присоединенную сеть тепловую энергию  в сетевой воде из системы централизованного теплоснабжения и  горячую воду из системы централизованного

горячего водоснабжения, а Потребитель обязуется оплачивать принятую тепловую энергию, горячую воду и  теплоноситель, а также соблюдать предусмотренный Договором режим их потребления.

10.Определите, какой жанр относится к научному стилю:
1) Диссертация.
2) Элегия.
3) Роман.
4) Рассказ.
5) Очерк.

Вариант 9

1. Вставьте пропущенные буквы

Шапч.нка, шляпч.нка, тысч.нка, мальч.нка, старуш.нка, медвеж.нок, мыш.нок, галч.нок, лягуш.нок,  беч.вка, ж.сткий, ш.рстка, ш.пот, уч.ба, пш.нка, деш.вый, ш.лк, реш.тка, ч.лка, ж.лудь, ж.рнов, поч.т, ч.рточка, пч.лы, ч.рный, ж.лтый, ж.лоб, грач.нок, грош.вый.

2.Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки

Сверх.ндустриализация, сверх.нтересный, меж.здательский, сверх.мпульсивный, суб.нспектор, контр.гра, дез.нфекция, супер.нтересный, пост.мпрессионизм, спорт.нвентарь, мед.нститут, фин.нспектор, пред.стория, меж.нтернатский, без.нициативный, спорт.гра, об.скать, супер.гра.

3.Выберите верное утверждение

А) разделительный мягкий знак пишется после приставки, перед согласным

Б) разделительный мягкий знак пишется после корня , перед буквами е,ё,ю,я.

4. Что такое архаизмы? Приведите примеры

5. Укажите ошибочное суждение.

А

1. В слове ЛЮБЛЮ на меcте Ю произносится звук *[У].*
2. В слове ПАРОХОД последний звук *– [Т].*
3. В слове НЕЛЬЗЯ количество букв и звуков совпадает.
4. В слове ПАСТБИЩЕ согласный звук [Т] является непроизносимым.

Б

1. Мягкий знак (ь) в слове СОЛОВЬИ играет разделительную роль – обозначает наличие звука [Й’] .
2. В слове НЕНАСТНЫЙ согласный звук [Т] является непроизносимым.
3. В слове РАДУЮСЬ количество букв и звуков совпадает.
4. В слове ПОБЕДИВ последний звук *– [В].*

6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы твердыми

**7.** Запишите 3 слова, в которых 7 букв и 6 звуков

**8.Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

**Когда я вернусь,**

Засвистят в феврале соловьи –

Тот старый мотив – тот **давнишний, забытый, запетый,**

И я упаду,

Побежденный своею победой,

И ткнусь головою, **как в пристань**, в колени твои!

**Когда я вернусь**. (А. Галич)

9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

10. Для научного стиля характерны:
1) общественно-политическая лексика.
2) вводные слова, указывающие на последовательность изложения.
3) разговорно-бытовые слова.
4) пословицы и поговорки.
5) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами

 Вариант 10

1. Вставьте пропущенные буквы

Боч.нок, барч.нок, скворч.нок, кукуш.нок, индюш.нок, внуч.к, пауч.к, клоч.к, сач.к, скач.к, пуч.к, снеж.к, творож.к, каблуч.к, знач.к, суч.к, башмач.к, сверч.к, старич.к, казач.к, пирож.к, моряч.к, кулач.к, маж.р, обж.ра, трещ.тка, трущ.ба, чащ.ба, ч.каться.

2.Запишите, вставляя пропущенные буквы, выделите приставки

Без.нициативный, спорт.гра, об.скать, сверх.зобретательный, без.мянный, с.змала, сверх.зысканный, небез.нтересный, пред.нфарктный, пост.нфарктный, вз.скать, меж.гровой, дез.нформация, сверх.ндустриальный, пед.нститут, без.сходный, глав.здат, под.мать.

3.Выберите верное утверждение

А) разделительный мягкий знак пишется после приставки, перед согласным

Б) разделительный мягкий знак пишется после корня , перед буквами е,ё,ю,я.

4. Что такое интернационализмы? Приведите примеры

**5.** Укажите ошибочное суждение.

**А**

1. В слове ДЕТСТВО согласные ТС произносятся как звук [Ц].
2. В слове МЕБЕЛЬ мягкость согласного [Л’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
3. В слове СЕРДЦЕ согласный звук [Д] является непроизносимым.
4. В слове ДВИНУТЬСЯ количество букв и звуков совпадаетВ слове ДЕТСТВО согласные ТС произносятся как звук [Ц].

Б

1. В слове ЛЁГКИЙ на меcте Г произносится звук *[Х].*
2. В слове ПОЗЖЕ количество букв и звуков совпадает.
3. В слове ЧЕСТНЫЙ согласный звук [Т] является непроизносимым.
4. В слове ТЯНУТЬ мягкость согласного [Т’] на письме обозначена буквой Ь

6. Запишите 3 слова, в которых все согласные были бы мягкими

**7.** Запишите 3 слова, в которых 7 букв и 6 звуков

**8.Определите, какие средства речевой выразительности используются следующем отрывке:**

**Миллион казацких шапок высыпал** вдруг на площадь… (Н. Гоголь)

9. Определите стиль данного вам текста и докажите его принадлежность к стилю

Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

10. Стиль учебных пособий, учебников, статей по результатам исследований в различных областях знаний:
1) Деловой.
2) Разговорный.
3) Публицистический.
4) Научный.
5) Художественный

Перечень вопросов к экзамену

1. Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Чередование в корнях гласных. Гласные после шипящих и ц. Приставки пре и при.
2. Суффиксы имен существительных и прилагательных. Падежные окончания имен существительных (родительный, дательный, предложный падежи).
3. Личные окончания глаголов. Употребление в глагольных формах. Окончания и суффиксы причастий.
4. Правописание нн и н в причастиях и отглагольных прилагательных.
5. Гласные на конце наречий. Правописание отрицательных наречий. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.
6. Правописание местоимений, предлогов, частиц, союзов.
7. Не и ни с различными частями речи.
8. Н и нн в различных частях речи.
9. Тире между подлежащим и сказуемым.
10. Тире в неполном предложении.
11. Обособление второстепенных членов предложения: определений, обстоятельств, дополнений.
12. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.
13. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
14. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.
15. Знаки препинания при сравнительных оборотах .
16. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
17. Знаки препинания при прямой речи.
18. Словообразование. Способы словообразования.
19. Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетаниях.
20. Обособление причастных и деепричастных оборотов в речи.

Перечень практических заданий к экзамену

**Задание – 1**

**1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) завистл…вый, эмал…вый

2) несговорч…вый, плеч…вой

3) трещ...на, жемчуж...на

4) солом...нка, француж...нка

5) мех. вой, команд. Вать

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) скв..зной, те..ретики, оп...лчение 2) напр...вление, анал…гичный, оз…рение 3) зак...лоть, осв…домленный, выт…рся 4) д…рование, укр…шение, соч…тание 5) г..рдиться” (успехами), ст…мулировать, зат…вать ссору

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

цемЕнт ненадОлго повтОренный щЁлкать давнИшний

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Школьники получили театральный абонемент, ДЕЙСТВЕННЫЙ в течение года.

Выйдя замуж, Анна взяла ДВОЙНУЮ фамилию.

 ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Виды ЗАЩИТНОЙ окраски разнообразны и встречаются среди различных групп животных.

Два ПЕСЧАНЫХ смерча высотой несколько метров пронеслись по пустыне Сахара.

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(И)ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, ТО(ЕСТЬ) по сравнению с балладами Жуковского она наиболее приближена к реальности. (НЕ)СМОТРЯ НА плачевную судьбу первой постановки, «Лебединое озеро» Чайковского перевернуло представления о балетной музыке и стало (ЗА)ТЕМ визитной карточкой русской балетной школы. Блок ПРЕДПОЧЁЛ(БЫ), ЧТО(БЫ) «молчаливая, ушедшая в себя душа» поэта, для которой весь мир «балаган», так и осталась погружённой в туманные грёзы. Жизнь без стремления к возвышенной цели бессмысленна, (ЗА)ТО возвышенную цель люди воспринимают совершенно (ПО)РАЗНОМУ. Андрею ПОЧЕМУ(ТО) показалось, что их батальон заблудился среди этого грохота (НА)ВСЕГДА..

**6. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

Центральная площадь была обрамле(1)а гранитным парапетом с льви(2)ыми масками и огромными шлифова(3)ыми шарами из камня.

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.** 1) выр..сли, выч..тать, с..мпатия 2) выт..рать, оп..раясь, пол..жение 3) обн..мать, неук..снительно, пл..вец 4) к..сательная, покл..нение, заг..релый 5) выр..стающий, г..рячий, соб..рать

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(Не)полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы. М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (не)меркнущей с годами свежести, таинственности и величавости. Дон в месте переправы (не)широкий, всего около сорока метров. Воевода был (не)молод и (не)стар. Ни у кого (не)хватило смелости признать свои ошибки.

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Разделяете вы точку зрения автора или не согласны с ним? 2) И лежат в земле груды золота и во всех концах света белого про тебя идёт слава громкая. 3) От верхушки до основания пень как бы тлел то ярко-сияющими то тускло-серебристыми пятнами. 4) Мы увидели и созвездие Дельфина и туманные огни и огненную черту Персея. 5) Раскольников старается контролировать свои мысли и чувства и не дает возможности своей совести «выбраться» наружу.

**10. Расставьте все недостающие знаки препинания:**

**укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Утро настало, но дождь (1) к сожалению (2) не прекратился. Самое трудное увидеть то, что у тебя перед глазами, хотя это (3) видно (4) всем.

**Задание – 2**

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**.

1) из..явительное, ин..екция, с..экономленные 2) пред..юльская, без..нтересный, под..грать 3) ра..дача, бе..вкусный, не..гинувший 4) р...зыскивать, р..зобрать, пр..бабушка 5) старый пр..вратник, пр..милый, пр..ступить черт

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов**.

 1) зам..рять (расстояние), сп..ртовой (раствор), ч..стота (сердца) 2) ст..лист, разл..новать, разбр..сать 3) пок..рять, ух..дит, энциклоп..дист 4) тр..щать, предст..влять, бл..стать 5) осл..пительный, предназн..чение, м..лчание

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАчавший

надорвалАсь

лЕкторов

столЯр красИвее

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ДЛИТЕЛЬНЫЙ кашель у ребенка нередко является симптомом серьезного заболевания. В БОЛОТИСТОЙ почве содержится мало кислорода и питательных веществ, необходимых растениям. К негативным ЭКОЛОГИЧЕСКИМ факторам относятся химическое загрязнение воды и уничтожение зелёных насаждений. ЗЛОСТНЫЙ нарушитель правил размещения рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечен к административной ответственности. Гости за столом весело смеялись и пили из бокалов ИГРИВОЕ вино

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ долгих лет он трудился не покладая рук, (ЗА)ТО сейчас мог отдыхать, сколько душе угодно. Нина ТАК(ЖЕ), как и я, вздохнула и опустила свои глаза в землю, ЧТО(БЫ) скрыть слёзы. (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы с улыбкой вспоминали о тех трудностях, с которыми столкнулись (В)НАЧАЛЕ года. Мне не хотелось тратить время (В)ПУСТУЮ, так что я сразу заговорил о деле, как только мы остались (В)ДВОЁМ. Ей было больно (ОТ)ТОГО, что она не находила понимания (ОТ)ТОГО человека, которого очень любила.

**6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Рассея(1)ые в прошлом году заботливой рукой хозяина предварительно отобра(2)ые семена дали неожид(3)о мощные всходы, которые сейчас дружно тянулись к солнцу дли(4)ыми зелё(5)ыми стеблями, радуя глаз.

**7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) накорм…шь, высп..шься 2) налаж…нный, сыпл..шь 3) надыш…ли, сдерж..нный 4) охраня…мый, засе…нный 5) лаз..щие, учу..ли

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.** Заносчивость вовсе (НЕ)ПРОЧНЫЙ материал: трещит при первом испытании. Долина, ещё (НЕ)ОЗАРЯЕМАЯ солнцем, лежит в дымке тумана. Обломов, с детства (НЕ)ПРИВЫКШИЙ к труду, только мечтает о серьёзной деятельности. Глубина идеи в романе (НЕ)РАЗРЫВНО сочетается с художественностью. (НЕ)КАЖДЫЙ может точно сформулировать свою мысль.

**9.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Можно представить себе, как человек (1) подобрав на улице измятый рубль(2) и (3) прикарманив его себе(4) начнет с этого рубля свой роман легко и просто. Но вскоре роман (5) подгоняемый воображением(6) и (7)рвущийся на волю(8) пойдет вглубь и вширь(9) требуя от писателя все новых жертв.

**10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Зимой дома дремлют (1) спрятавшись в сугробы (2) летом радуются (3) окутанные зеленью (4) и шелестом ветвистых крон.

**Задание – 3**

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр...беречь, пр…одолевать, пр…лежание 2) чере…чур, в …дании школы, ра…мешать 3) сверх...нтересный, дез...нформация, под...тожить 4) ра..ставить, ..горяча, и..томить 5) кинос...емка, раз...яренный, суб…ективный

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) с…реневый, разм…ститься, отр... вление 2) зам..рять площадь, ст…мулировать, д…рование 3) оз…рение, напр...вление, пок…яние, 4) выск…чить, укр…шение, оп...лчение 5) объед…нение, уг…дали, настр...ение

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

звонИт тортЫ воспринялА срЕдства агЕнт

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми. Иван Матвеевич первый вздумал весь большой участок засадить ДВОЙНЫМ рядом лип Среди ДОВЕРЧИВЫХ белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опалённым хвостиком. Опустив седую голову, он будто застыл в ЛЕДЯНОМ раздумье. Нужно следить за тем, чтобы дети не играли со ВЗРЫВНЫМИ предметами.

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(И)ТАК мне захотелось узнать эту историю до конца, что я сел поближ**е**, ЧТО(БЫ) лучше слышать рассказчика. Передо мною была ТА(ЖЕ) квартира, ДА(ЖЕ) мелкие предметы находились на прежних местах. (НЕ)СМОТРЯ на все попытки градостроителей освоить этот район, здесь было ТАК(ЖЕ) пустынно, как и несколько лет назад. Черника ТО(ЖЕ) была в цвету, (ПРИ)ЧЁМ некоторые цветы ещё не раскрылись. Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

**6. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

Эта картина, дарова(1)ая её отцу несколько лет назад смышлё(2)ым, но балова(3)ым племя(4)иком, была вставле(5)а в простую рамку.

**7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) справ.., налев..,

2) буш…вала, эмал…вый

3) рассла..ваться, щавел…вый

4) недогадл..вый, подмиг..вать

5) подпрыг..вать, откле…ли

**8.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Отец велел, (НЕ) ОСТАНАВЛИВАЯСЬ в гостинице, ехать на пристань.

Дом стоял посреди степи, ничем (НЕ) ОГОРОЖЕННЫЙ.

Наш спутник оказался молчаливым, (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ человеком.

Но страх (НЕ) СЖАЛ души моей.

Для ночлега гуси выбирают ровный, (НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег.

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

 1) Вставало солнце мокрое над лугом и душу поражала тишина. 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении. 3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца. 4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме. 5) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении

**10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.** Материал (1) собираемый писателем для работы (2) хранится в записных книжках (3) представляющих особую художественную ценность.

**Задание -4**

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр...дорожный, пр...встать, пр...лежный 2) под...скивать, сверх...нтересный, без...сходность 3) о...делить, по...везти, на...стройка 4) бе...полезный, pa...жевать, и...пепелить 5) в...ехать, с...ездить, под...язычный

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) распл...скал, хр...нилище, с...бака

2) р...дители, д...лёкий, пом...рились

3) обог...титься, укр...шение, нач...нать

4) в.. .жатый, кр.. .стовина, укр.. .щать

5) зак...лотить, выск...чка, выч...рпать

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

положИть звонИшь снЯла лЕкторов нОгтя

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Белые лилии - прекрасный подарок для РОМАНТИЧНОЙ девушки. Государственный комплекс «Дворец конгрессов» - это ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ памятник архитектуры XVII столетия, который подчёркивает культурные традиции России. Самым УДАЧНЫМ проектом фестиваля назван спектакль молодого режиссёра из провинции. Очередная БЛАГОТВОРНАЯ акция, организованная активистами, была направлена на помощь пострадавшим от наводнения. Конное поло - командный вид спорта с мячом; этот АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ вид спорта наиболее популярен в Великобритании, США, Индии.

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(И)ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, ТО(ЕСТЬ) по сравнению с балладами Жуковского она наиболее приближена к реальности. (НЕ)СМОТРЯ НА плачевную судьбу первой постановки, «Лебединое озеро» Чайковского перевернуло представления о балетной музыке и стало (ЗА)ТЕМ визитной карточкой русской балетной школы. Блок ПРЕДПОЧЁЛ(БЫ), ЧТО(БЫ) «молчаливая, ушедшая в себя душа» поэта, для которой весь мир «балаган», так и осталась погружённой в туманные грёзы. Жизнь без стремления к возвышенной цели бессмысленна, (ЗА)ТО возвышенную цель люди воспринимают совершенно (ПО)РАЗНОМУ. Андрею ПОЧЕМУ(ТО) показалось, что их батальон заблудился среди этого грохота (НА)ВСЕГДА.

**6**. **Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

Краше(1)ая в синий цвет коробка, стоявшая на столе, была доверху заполне(2)а тюбиками с масля(3)ой краской.

**7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) слыш…шь, скле…нная чашка 2) выскоч…шь, беспоко…вшийся о близких 3) он измен…тся, раска…вшийся грешник 4) се…шь, неслыш…мый 5) закруч…нные гайки, поземка стел…тся

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ)ВАЖНО, что он о нас думает. Критик призывал изображать повседневное существование (НЕ)РОМАНТИЧЕСКИХ влюбленных, а обычных людей. Я убеждён в одном: вдохновение (НЕ)РОЖДАЕТСЯ само по себе, а приходит во время труда. Общественные бани в Риме скоро превратились в великолепные постройки, вмещающие в себя (НЕ)ТОЛЬКО бассейны и залы для гимнастики, но и библиотеки.

Наш дом (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАН: стёкла потускнели, стены выглядели уныло и не радовали глаз.

**9. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Серебристая (1) дорога (2) Ты (3) зовёшь меня куда? Свечкой чисточетверговой (4) Над тобой (5) горит звезда. Дай (6) ты (7) мне зарю на дровни, Ветку вербы на узду. Может (8) быть (9) к вратам Господним Сам себя я приведу. (С. Есенин)

**10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

 В романе «Игрок» (1) действие (2) которого (3) разворачивается в Западной Европе (4) исключительно сильны автобиографические мотивы.

**Задание -5**

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1)пр..клонить (голову), пр..ступить (к работе), пр..емница 2) пост..мпериализм, спорт..гра, меж..рригационный 3) бе..форменный, ..дача, бе..возвратно 4) з..пирать, р..згрузить, пр..бабка 5) под..езд, раз..яснил, из..являть

 **2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов**.

1) скв..зной, те..ретики, оп...лчение 2) напр...вление, анал…гичный, оз…рение 3) зак...лоть, осв…домленный, выт…рся 4) д…рование, укр…шение, соч…тание 5) г..рдиться” (успехами), ст…мулировать, зат…вать ссору

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово**.

нажИвший влилАсь еретИк послалА недУг

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Чтобы не оказаться в БЕДСТВЕННОМ положении, туристы взяли проводника. ПОЧЁТНОЕ право возложить цветы к Вечному огню было предоставлено активистам молодёжного движения. Всадник выехал из редеющего утреннего тумана на едва приметную тропинку и услышал пока ещё тихий звон железа и КОНСКИЙ топот. В цепи ЛЕСИСТЫХ гор, протянувшихся почти на шестьсот километров вдоль западного берега величественного озера, лежит исток могучей русской реки. Обеспечить высокое качество сельскохозяйственной продукции возможно при условии правильного сочетания ОРГАНИЧНЫХ и минеральных удобрений, а также соблюдения определённый сроков их внесения.

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Мы (ПО)НЕМНОГУ продвигались вперед и ТАК(ЖЕ), как и прежде, не уставали удивляться красоте природы. (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству. (В)ТЕЧЕНИЕ недели от брата не приходило никаких писем, (НА)КОНЕЦ пришла короткая телеграмма. Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник — видеть его в цвете и формах, музыка — это именно звучание, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени. Первое время мы ТО(ЖЕ) не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

**6. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

Центральная площадь была обрамле(1)а гранитным парапетом с льви(2)ыми масками и огромными шлифова(3)ыми шарами из камня.

**7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) завистл…вый, эмал…вый

2) несговорч…вый, плеч…вой

3) трещ...на, жемчуж...на

4) солом...нка, француж...нка

5) мех. вой, команд. вать

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Заносчивость вовсе (НЕ)ПРОЧНЫЙ материал: трещит при первом испытании. Долина, ещё (НЕ)ОЗАРЯЕМАЯ солнцем, лежит в дымке тумана. Обломов, с детства (НЕ)ПРИВЫКШИЙ к труду, только мечтает о серьёзной деятельности. Глубина идеи в романе (НЕ)РАЗРЫВНО сочетается с художественностью. (НЕ)КАЖДЫЙ может точно сформулировать свою мысль.

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.

2) Где-то встревоженные чибисы и грачи плакали и жаловались на судьбу.

3) Чай с душистым мёдом был особенно вкусен и мы долго просидели за чисто выструганным белым столиком в саду.

4) Грациозно закачаются гибкие концы папоротников и опять всё тихо.

5) Осенью семейство Аксаковых вернулось в Москву и жизнь в усадебном доме замерла.

**10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Район (1) где мы жили (2) был далеко от реки (3) и (4) чтобы добраться до пляжа (5) нам приходилось тащиться через весь город в переполненном трамвае.

**Задание – 6**

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр..словутый, пр..частный, пр..пятствие 2) пред..стория, из..скать, об..грать 3) об..льстить, опр..кинутый, не с..гласен 4) во..мущенный, и..дергался, во..прянул 5) пр..красен, пр..тендент, пр..хорошенький

**2.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) зам..рять (расстояние), сп..ртовой (раствор), ч..стота (сердца) 2) ст..лист, разл..новать, разбр..сать 3) пок..рять, ух..дит, энциклоп..дист 4) тр..щать, предст..влять, бл..стать 5) осл..пительный, предназн..чение, м..лчание

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

вероисповЕдание баловАть икОнопись заплЕсневеть ЗубчАтый

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Работа с денежной НАЛИЧНОСТЬЮ – серьезный вопрос для каждой организации.

Мой одноклассник оказался полным НЕВЕЖДОЙ в поэзии А.А. Ахматовой. АРТИСТИЧЕСКАЯ карьера этой известной актрисы достигла пика в конце её жизни. Родители должны помнить о том, что хороший ЯЗЫКОВЫЙ детский лагерь будет полезен ребенку для освоения языка. Статья о творчестве А.И. Солженицына, напечатанная в известном литературном журнале, была очень ИНФОРМАТИВНАЯ.

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Я долго смотрел ему (В)ВСЛЕД, ПОТОМ(ЧТО) знал, что увидимся теперь нескоро. (ПО)НАЧАЛУ Ваня не заметил очевидного , но учитель указал (НА)ПОДОБИЕ данных явлений. Надо иметь (В)ВИДУ, что (В)СЛЕДСТВИИ сильного дождя дорогу размыло. На опасном участке альпинисты шли (ПО)ОДНОМУ, ЧТО(БЫ) не сорваться в пропасть. Игравшие на площадке дети бросились (В)РАССЫПНУЮ (В)ВИДУ начавшегося ливня

**6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Стари(1)ая дача, которая была построе(2)на еще прадедом, хотя и нуждалась в полноце(3)ом ремонте, отличалась невида(4)ой красотой: реше(5)ая в прекрасном стиле, дача была украше(6)а резными наличниками, золоче(7)ыми фигурками, разброса(8)ыми причудливо повсюду.

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**.

1) пр..валировать, пр..глубокий, пр..бывать в печали 2) вз..мать, с..мпровизировать, пост..мпрессионистический 3) в..явь, под..ячий, фельд..егерская, 4) пр..образ, ..неметь, пр..язык 5) ..дешний, не видно не ..ги, чре..мерный

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(Не)лепые ошибки помешали Анне получить высокий балл на экзамене. Все заметили, что вошедшая в комнату дама была очень (Не)дурна собой. (Не)явившийся на ЕГЭ по причине болезни ученик должен предоставить справку. Мы, к сожалению, (Не)дооценили способности Паши и были приятно удивлены его результатом. (Не)смотря на возникшие трудности, он проявил упорство и справился с поставленной задачей.

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1. Мама не только пожелала сыну ни пуха ни пера на экзамене но и обняла его у двери.

2. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день обязательно и это не только природное явление но и своеобразная традиция.

3. Сколько скрытого смысла в строках стихотворения и какой отклик они вызывают в наших душах!

4. По велению призвания и во имя своего внутреннего пробуждения человек может совершать чудеса и выносить тягчайшие страдания испытания и несчастья.

5. В то время крепостные валы еще были покрыты зарослями боярышника и жимолости и в них гнездились птицы.

**10. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Простите (1) мирные долины(2) И вы(3) знакомых гор вершины(4) И вы(5) знакомые леса; Прости (6) небесная краса(7) Прости(8) веселая природа(9) Меняю милый, тихий свет На шум блистательных сует... Прости ж и (10) ты( 11) моя свобода! (А.С.Пушкин).

**Задание – 7**

**1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1)накле..нный, зижд..тся 2) обид..вший, выкач..ный воздух 3) (флаг)ре..л, почу..вший 4) бор..щийся, наде..вшийся 5) замеш..нное(тесто), постел..шь

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) см..нать , обм..кнуть, пож..нать 2) р..внина, пок..залось, изл…гать 3)изг..рь, подр..сли, нач…нать 4)пон..мание, накл..ниться, пол..г 5) пом..рить, растр..пал, ст..листический

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

полОжил стАтуя цемЕнт плодоносИть принЯв

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.** ЦАРСКИЙ дворецкий, стоя на ступенях крыльца, раздавал им от имени Иоанна яства и денежные дачи. Американское предложение значило для него, что ЭФФЕКТИВНОСТЬ его работы возрастёт. Над городом плыл ПРАЗДНИЧНЫЙ звон колоколов. На окраине земли судно будет оставлять на известном расстоянии один от другого склады с припасами, чтобы санная экспедиция могла ЗАПОЛНИТЬ свои запасы и на второй год. Когда ребёнка крестили, матери предложили на ВЫБОР какие-то уж очень странные имена, вроде Моккия, Соссия, Хоздазата.

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ТЕЧЕНИЕ (ПОЛУ)ЧАСА «Меркурий» маневрировал, уклоняясь от губительного огня мощной вражеской артиллерии. (Тренев В.) Плот был засыпан (С)ВЕРХУ толстым слоем листьев и опавших метёлок камыша, (ОТ)ЧЕГО по цвету почти ничем не отличался от мутной болотной жижи, расстилающейся вокруг. (Серба А.) Матросы завязывали вещевые мешки, подгоняли их лямки так, ЧТО(БЫ) мешок плотно лежал на спине и в ТО(ЖЕ) время не стеснял движений, ещё раз проверяли оружие. (Селянкин О.) (ОТ)ТУДА-ТО и доносился лай, (ПО)ПРЕЖНЕМУ злобный и напряжённый. (Федосеев Г.) У Вангура был отличный аппетит. Он БУД(ТО) знал, что ему нужно догнать других лосят, и он старался. Но в росте ВСЁ(РАВНО)все равно отставал.(Аргунова Н.)

**6.** **Укажите все цифру(-ы), на месте которых пишется Н.**

В полку между молодыми офицерами была распростране(1)а довольно наивная, мальчишеская, смехотворная игра: обучать денщиков разным дикови(2)ым, необыкнове(3)ым вещам. (Куприн А.)

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1)пр..клонить (голову), пр..ступить (к работе), пр..емница 2) пост..мпериализм, спорт..гра, меж..рригационный 3) бе..форменный, ..дача, бе..возвратно 4) з..пирать, р..згрузить, пр..бабка 5) под..езд, раз..яснил, из..являть

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово**

Это отняло у меня всего пять минут, (не)больше. Большого восторга от этой реплики я (не)испытал. К сожалению, реальность оказалась (не)такой радужной. Попадись соколу на глаза птица, (не)сдобровать ей. И снова последовал обтекаемый, вежливый и ничего (не)проясняющий ответ.

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) С пугающей торопливостью туман покидал болото и его белые клочья были похожи на взмывающих в небо лебедей. 2) В тёмных и влажных еловых лесах с большим количеством черники грибов мало. 3) Возок то подпрыгивал то опускался куда-то в глубину то покачивался. 4) Не только у славян но и у всех древних народов дуб почитался священным деревом. 5) Где-то за домами раздались выстрелы и потонули в синем куполе неба.

**10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Журавлёв кинулся к орудию (1) возле (2) которого (3) копошился батареец с перебитой рукой. (Ананьев А.)

**Задание – 8**

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера** **ответов.**

1)пр..клонить (голову), пр..ступить (к работе), пр..емница 2) пост..мпериализм, спорт..гра, меж..рригационный 3) бе..форменный, ..дача, бе..возвратно 4) з..пирать, р..згрузить, пр..бабка 5) под..езд, раз..яснил, из..являть

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) прик..сновение, несг..раемый, расст..латься

2) укр..шения, р..скошный, загр..ждение

3) м..тодика, ск..чок, погл..щение (влаги)

4) подр..внять (волосы), распол..жение, откл..нение

5) бл..стательный, пос..деть (от горя), прим..рять (спорщиков)

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

вручИм бАнты дОсуха углУбить цемЕнт

**4**. **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Мы рады видеть вас и в выходные, и в БУДНИЕ дни!

ИСКУСНЫЙ интеллект имеет свои преимущества.

ИГРИВАЯ улыбка тронула его губы.

Неожиданно я почувствовал, что теряю ощущение РЕАЛЬНОСТИ. Плотная ДЫМОВАЯ завеса окутала вражеские позиции.

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова**.

Фантастика в произведениях Булгакова становится ощутимой реальностью, так как проникает (В)ГЛУБЬ (ДОСТОВЕРНО)ОБРИСОВАННОЙ жизни героев.

Столкнулись мы КАК(РАЗ) перед выходом, и надо было на (ЧТО)НИБУДЬ решиться, чтобы схватить преступника. Один из них, (ПО)ВИДИМОМУ главный, объявил нам, что он СЕЙЧАС(ЖЕ) поведёт нас к государю. В углублении двора выглядывал ИЗ(ЗА) забора угол низкого, закопчённого каменного сарая, часть КАКОЙ(ТО) мастерской. А. Фет демонстративно противопоставлял себя своему времени, жил (В)РАЗРЕЗ с духом эпохи и (В)ПОСЛЕДСТВИИ заявил, что не обязан быть гражданином.

**6. Укажите все цифру(-ы), на месте которых пишется Н.**

В полку между молодыми офицерами была распростране(1)а довольно наивная, мальчишеская, смехотворная игра: обучать денщиков разным дикови(2)ым, необыкнове(3)ым вещам. (Куприн А.)

**7.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр..словутый, пр..частный, пр..пятствие 2) пред..стория, из..скать, об..грать 3) об..льстить, опр..кинутый, не с..гласен 4) во..мущенный, и..дергался, во..прянул 5) пр..красен, пр..тендент, пр..хорошенький

**8.Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ)ПОЛУЧЕННАЯ вовремя телеграмма заставила нас изменить планы. Жених её, (**НЕ)ЛАСКОВЫЙ** человек, был известен на всю округу своим жестоким нравом. Воевода был (НЕ)МОЛОД, а средних лет. (НЕ)ТЫ должен был сегодня выйти на работу. Кто (НЕ)ПРОКЛИНАЛ станционных смотрителей?

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям.

2) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом.

3) Уже с полудня парило и в отдалении погрохатывало.

4) Пусть море бушует и льет дождь!

5) Месяц светил в окно и луч его играл на земляном полу хаты.

**10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.** Рыжов был человек инициативный и хозяйственный (1) и (2) хотя (3) на заводе его многие не терпели (4) в цехе рабочие и инженеры его любили и уважали. (Давыдова Н.)

**Задание – 9**

**1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) закле..вший конверт, неопису..мая радость 2) слыш..мый звук, мурлыч..т кошка 3) обвиня..мый всеми, выйд..шь из дома 4) вменя..мый пациент, выбер..шь сироп 5) аудитор провер..т, отмеч...нный доклад

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.** Запишите номера ответов. 1) сост..яние, уст..новить, зар..внять 2) непон..мание, в..реники, напр..жение 3) оз..рённый, ск..кать, ж..ркое 4) нар..щение, изл..гающий, укл..нение 5) пл..вчиха, вытв..рять, бл..стящий

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

 облЕгчить новостЕй избалОванный вернА дОсуха

**4.** **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Иван Матвеевич первый вздумал весь большой участок засадить ДВОЙНЫМ рядом лип.

ГИГИЕНИЧЕСКИЕ и лечебные ванны появились в глубокой древности.

Пантелеев быстро вскочил, коротким сильным движением ВСТРЯХНУЛ землю с плеч и пошёл вперёд. Всех присутствующих огорчил ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ уход коллег из зала заседания редакционной коллегии журнала. Это было существо ДОВЕРЧИВОЕ, робкое и слабое

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу. (В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов. (НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова, ТАК(ЖЕ) как и остальные, быстро двигались пограничные катера. (ПО)ЭТОМУ поводу Роберт ТАК(ЖЕ) решил посоветоваться с тестем, человеком умным и здравым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции. (НА)СКОЛЬКО успешно мы преодолеваем кризисные ситуации, зависит (ОТ)ТОГО, кого или что мы считаем первопричиной случившегося.

**6**.  **Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

В тех школах несмышлё(1)ым детям, увы, показывают уже готовую исти(2)у, очище(3)ую в спорах, гранё(4)ую в опытах.

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) по..сыпать, на..резать, пре..писать 2) фин..нспектор, об..скивать, пред..дущий 3) ра..тревожить, во..клицать, и..ведать 4) пр..ступный, пр..мкнуть (к движению), пр..мерзкая 5) пр..зреть (сироту), пр..открыть, пр..равнять

**8. Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Слушать твои советы – далеко (НЕ)ЛУЧШЕЕ дело. Некоторые зрители (НЕ)ДОСМОТРЕЛИ спектакль до конца. Пошли деревянные дома, заборы (НИ)ГДЕ ни души. Черты лица Манилова были (НЕ)ЛИШЕНЫ приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару. Из (НЕ)ДОЖАРЕННЫХ поваром цыплят сочилась кровь.

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Из-под таинственной, холодной полумаски светили мне твои пленительные глазки и улыбалися лукавые уста.

**2)** Рука бойцов колоть устала и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел.

3) Я дал ему злата и проклял его и верного позвал раба своего.

4) Это была гроза либо канонада.

**5)** Твои мы песни слушать рады да только ты от нас подальше пой.

**10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.** Наивное скуластое лицо (1) Бакланова горело той подлинной и величавой (2) из страстей (3) во имя (4) которой гибли лучшие люди из их отряда.

**Задание – 10**

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) по..сыпать, на..резать, пре..писать 2) фин..нспектор, об..скивать, пред..дущий 3) ра..тревожить, во..клицать, и..ведать 4) пр..ступный, пр..мкнуть (к движению), пр..мерзкая 5) пр..зреть (сироту), пр..открыть, пр..равнять

**2.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) бл..днеть, б..чевание, пр..зидент

2) ц..ничный, бр..згливый, выст..лить

3) раств..римый, переск..чить, разр..стись

4) уд..вительно, прибл..жение, нас..ление

5) л..синый, посв..тить (фонарём), за..вить

**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

кОрысть бОроду аэропОрты красИвейший докумЕнт

**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ВРАЖДЕБНАЯ оборона была сломлена, и войска вошли в город.

Используя специальные термометры, океанологи производят измерения на различных глубинах океана по всей его ВОДНОЙ поверхности.

Для возвышенностей с твёрдыми, нерастворимыми породами типична БОЛОТИСТАЯ местность.

Довольно часто устойчивое выражение, имеющее ЦЕЛОСТНЫЙ смысл, переводится на другой язык одним словом. Наполеон проявил ОСОБОЕ уважение к Сперанскому, подарив ему табакерку с собственным портретом.

**5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе. (НЕ)СМОТРЯ на волнение, актёр прекрасно справился с ролью. В лесу царили тишина и покой, ТО(ЖЕ) спокойствие было в его душе. ЧТО(БЫ) читатель не попал (В)ПРОСАК, он должен знать, чем реальный автор отличается от повествователя. Иногда автор (ПО)РАЗНОМУ определяет жанр своего произведения; так, Тургенев (С)НАЧАЛА назвал «Рудина» повестью, а потом романом. (В)ОБЩЕМ, очень интересно, как автор объясняет, что он имел (В)ВИДУ, называя свое произведение так или иначе.

**6. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

Агитацио(1)ые листки, сорва(2)ые ветром, валялись на мощё(3)ой мостовой, были занесе(4)ы снегом.

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) распл...скал, хр...нилище, с...бака

2) р...дители, д...лёкий, пом...рились

3) обог...титься, укр...шение, нач...нать

4) в.. .жатый, кр.. .стовина, укр.. .щать 5) зак...лотить, выск...чка, выч...рпать

**8.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ)ВАЖНО, что он о нас думает.

Критик призывал изображать повседневное существование (НЕ)РОМАНТИЧЕСКИХ влюбленных, а обычных людей. Я убеждён в одном: вдохновение (НЕ)РОЖДАЕТСЯ само по себе, а приходит во время труда. Общественные бани в Риме скоро превратились в великолепные постройки, вмещающие в себя (НЕ)ТОЛЬКО бассейны и залы для гимнастики, но и библиотеки.

Наш дом (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАН: стёкла потускнели, стены выглядели уныло и не радовали глаз.

**9. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений**.

1) Гром уже грохотал и впереди и справа и слева. 2) Где-то слышится пение ранней птицы да шуршание какой-то ветлы. 3) Гости выпили еще по стакану встали из-за стола и простились с Пугачевым. 4) Солнце зашло и серая паутинка легла на тихую землю и тихое небо. 5) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.

**10.** **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**. Инженер проводил великого комбинатора до самой двери (1) переступить (2) которую (3) он страшился (4) хотя ключ был уже предусмотрительно положен (5) в карман мокрых штанов.

**Методические рекомендации к выполнению практических заданий**

Экзамен по русскому языку состоит из 2-х заданий.  Первое задание представляет собой теоретический вопрос из курса дисциплины «Русский язык», на который студент должен дать устный ответ.

Второе задание представляет тест с вопросами по курсу. Студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов быть не может.

Текст должен быть написан разборчиво, без помарок и исправлений.

1. **ПЕРЕЧНЬ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ, ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ (ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ), ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ**
2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и литература: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.
4. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура. – Русский язык и культура речи. – М.: Феникс, 2014
5. Розенталь Д.Э. Русский язык: Учебное пособие. Для школьников ст. классов и поступающий в вузы / Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2014. – 448 с.

Интернет-ресурсы

1. eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

1. metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

 www prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

1. gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники информационных технологий»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Полютова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г |

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ**

**для проверки уровня подготовки студентов в соответствии**

**с требованиями федерального государственного образовательного стандарта СПО**

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина | **Русский язык** |
| Специальность | 09.02.07 Информационные системы и программирование |
| Курс | 1 |
| Форма обучения | очная |
| Количество билетов | 20 |
| Преподаватель | Л.В. Рудакова |

Красноярск, 2020

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**1****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Чередование в корнях гласных. Гласные после шипящих и ц. Приставки пре и при.
2. Практическое задание №1

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2**1. Суффиксы имен существительных и прилагательных. Падежные окончания имен существительных (родительный, дательный, предложный падежи).
2. Практическое задание №2

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**3****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Личные окончания глаголов. Употребление в глагольных формах. Окончания и суффиксы причастий.
2. Практическое задание №3

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**4****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Правописание нн и н в причастиях и отглагольных прилагательных.
2. Практическое задание № 4

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**5****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Гласные на конце наречий. Правописание отрицательных наречий. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.
2. Практическое задание № 5

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**6****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Правописание местоимений, предлогов, частиц, союзов.
2. Практическое задание №6

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**7****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Не и ни с различными частями речи.
2. Практическое задание № 7

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**8****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Н и нн в различных частях речи.
2. Практическое задание № 8
 |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**9****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Тире между подлежащим и сказуемым.
2. Практическое задание № 9

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**10****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Тире в неполном предложении.
2. Практическое задание № 10

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**11****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Обособление второстепенных членов предложения: определений, обстоятельств, дополнений.
2. Практическое задание № 1

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**12****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.
2. Практическое задание №2

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**13****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
2. Практическое задание № 3

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**14****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.
2. Практическое задание № 4
 |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**15****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
2. Практическое задание № 5
 |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**16****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
2. Практическое задание № 6

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**17****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Знаки препинания при прямой речи.
2. Практическое задание № 7

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**18****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Словообразование. Способы словообразования.
2. Практическое задание № 8

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**19****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетаниях.
2. Практическое задание № 9

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |

Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании цикловой комиссии  общеобразовательного цикла №1Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Немкова | ДИСЦИПЛИНА**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2Семестр \_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа 9ИС1.21, 9ИС221К, 9ПР121, 9ПР221, 9ПР321, 9АБД121, 9АБД221 |

**20****ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_**1. Обособление причастных и деепричастных оборотов.
2. Практическое задание №10

  |
|  | Преподаватель Л.В. Рудакова |