Министерство образования Красноярского края

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.07 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ»

г. Красноярск, 2022

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Компьютерная графика» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» (программа подготовки специалистов среднего звена).

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНОСтарший методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Клачкова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Полютова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

РАССМОТРЕНО на заседании цикловой комиссии укрупненной группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

АВТОРЫ:

Панарина Т.С., преподаватель КГБПОУ «ККРИТ»

**1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

В результате освоения по дисциплины «Компьютерная графика» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

 ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Собирать данные для анализа использования и функционирования информационной системы, участвовать в составлении отчетной документации, принимать участие в разработке проектной документации на модификацию информационной системы.

ФОС позволяет оценивать освоение умений:

У-1. редактировать изображения в растровой программе;

У-2. создавать иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы;

У-3. выполнять обмен файлами между графическими программами.

ФОС позволяет оценивать усвоение знаний:

З-1. особенности, достоинства и недостатки растровой графики;

З-2. особенности, достоинства и недостатки векторной графики;

З-3. методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели;

З-4. способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

З-5. способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;

З-6. методы сжатия графических данных;

З-7. назначение и функции различных графических программ.

**2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код ОС  | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в КОС |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | Реферат  | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебноисследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов. Методические рекомендации по написан |
| **2** | Тест  | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий. (эталоны решений) |

**3 КОМПЛЕКТЫ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ВИДАМ АТТЕСТАЦИИ**

Наполнение КОС/КИМ для текущего контроля

|  |  |
| --- | --- |
| Оценочные средства | Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций |
| Реферат | -темы рефератов; -методические рекомендации по написанию рефератов; -критерии и шкала оценивания. |
| Тестирование | - фонд тестовых заданий;- условия сдачи с использованием БРС; -инструкция для обучающихся по выполнению;-критерии и шкала оценивания |

Наполнение КОС/КИМ для промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| Форма проведения | Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций |
| Дифференцированный зачет | - вопросы и задания для подготовки к дифференцированному зачету; - критерии и шкала оценивания ответа обучающегося;- условия сдачи зачета с использованием БРС. |

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

**Темы рефератов:**

1. Что такое компьютерная графика и области ее применения.

 2. Растровая графика.

3. Фрактальная графика.

4. Векторная графика.

5. Эскизы. Чертежи. Назначение, виды чертежей.

6. Тенденции построения современных графических систем.

7. Графическое ядро, приложения, инструментарий для написания приложений.

8. Стандарты в области разработки графических систем.

9. Технические средства компьютерной графики.

10. Системы координат.

11. Преобразование графической информации.

12. Форматы хранения графической информации.

13. Принципы построения «открытых» графических систем. Форматы обмена данными.

14. 2D моделирование в графической системе.

15. 3D моделирование.

16. Виды геометрических моделей и их свойства.

17. Параметризация моделей.

18. Геометрические операции над моделями.

19. Алгоритмы визуализации: отсечения, развертки, удаления невидимых линий и поверхностей, закраски.

20. Способы создания фотореалистических изображений.

21. Основные функциональные возможности современных графических систем.

22. Организация диалога в графических системах.

23. Классификация и обзор современных графических систем.

24. Графический конвейер (рендеринг).

**Методические рекомендации по написанию реферата:**

Реферат — письменная работа, выполняемая обучающимся в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. referrer — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях).

Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от обучающегося требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам обучающийся, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

1. Титульный лист.

2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список использованных источников)-здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;

2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;

3. Устное сообщение по теме реферата.

1. Подготовительный этап работы.

Формулировка темы. Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников. Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача обучающегося — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т. е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и 10 доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания реферата. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

1. Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты-констатации и тексты-рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Универсальный план реферата – введение, основной текст и заключение.

Требования к введению.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т. е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать, и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Текст основной части делится на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение.

Заключение — последняя часть научного текста. В ней в краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы. Список использованных источников.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата:

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 20 мм слева и 10 мм. справа, рекомендуется шрифт 12, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких: – поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными, – в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы, – дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т. д.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

5. Использование литературных источников.

6. Культура письменного изложения материала.

7. Культура оформления материалов работы

1. **Критерии оценивания рефератов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии оценивания |
| Отлично | Во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования предъявленные к заданию выполнены. |
| Хорошо | Во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата, в известной мере выполнено задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся не пользуется упращенно-примитивным языком. |
| Удовлетворительно | Во введение тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме реферата; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части, язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается обучающийся. |
| Неудовлетворительно | Во введение тезис отсутствует или не соответствует теме реферата; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный». Зависимость баллов в БРС за выполнения реферата от оценки в традиционной шкале «отлично-хорошо-удовлетворительно-неудовлетворительно» можно |

**ТЕСТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

Вариант 1

Вам предлагается ответить на следующие вопросы.

Выбрать правильный ответ

Вы можете путем выделения одной (или нескольких) букв, предложенных в качестве вариантов ответа на вопрос.

Ответы на вопросы вносятся в специальный бланк.

1. Пиксель является –

а) Основой растровой графики

б) Основой векторной графики

в) Основой фрактальной графики

г) Основой трёхмерной графики

2. При изменении размеров растрового изображения –

а) качество остаётся неизменным

б) качество ухудшается при увеличении и уменьшении

в) при уменьшении остаётся неизменным, а при увеличении ухудшается

г) При уменьшении ухудшается, а при увеличении остаётся неизменным

3. Что можно отнести к устройствам ввода информации

а) мышь клавиатуру экраны

б) клавиатуру принтер колонки

в) сканер клавиатура мышь

г) Колонки сканер клавиатура

4. Какие цвета входят в цветовую модель RGB

а) чёрный синий красный

б) жёлтый розовый голубой

в) красный зелёный голубой

г) розовый голубой белый

5. Что такое интерполяция –

а) разлохмачивание краёв при изменении размеров растрового изображения

б) программа для работы с фрактальными редакторами

в) инструмент в Photoshop

г) Это слово не как не связано с компьютерной графикой

6. Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является?

а) курсор

б) символ

в) линия

г) пиксель

7. Выберете устройства являющееся устройством вывода

а) принтер

б) сканер

в) дисплей монитора

г) клавиатура

д) мышь

е) колонки

8. Наименьший элемент фрактальной графики

а) пиксель

б) вектор

в) точка

г) фрактал

9. Чем больше разрешение, тем …. изображение

а) качественнее

б) светлее

в) темнее

г) не меняется

10. Пикселизация (эффект ступенек) - это один из недостатков

а) растровой графики

б) векторной графики

в) фрактальной графики

г) масленой графики

11. Графика которая представляется в виде графических примитивов

а) растровая

б) векторная

в) трёхмерная

г) фрактальная

12. Недостатки трёхмерной графики

а) малый размер сохранённого файла

б) невозможность посмотреть объект на экране, а только при распечатывании

в) необходимость значительных ресурсов на ПК для работы с данной графикой в программах

13. К достоинствам Ламповых мониторов относится

а) низкая частота обновления экрана

б) хорошая цветопередача

в) высокая себестоимость

14. Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется

а) видеопамять

б) видеоадаптер

в) растр

г) дисплейный процессор

15. К какому типу компьютерной графики относится программа Paint?

а) векторная

б) фрактальная

в) растровая

г) трёхмерная

16. Способ хранения информации в файле, а также форму хранения определяет

а) пиксель

б) формат

в) графика

г) гифка

17. С помощью растрового редактора можно:

а) Создать коллаж

б) улучшить яркость

в) раскрашивать чёрно белые фотографии

г) печатать текст

д) выполнять расчёт

18. Для ввода изображения в компьютер используются

а) принтер

б) сканер

в) диктофон

г) цифровой микрофон

19. Графический редактор это

а) устройство для создания и редактирования рисунков

б) устройство для печати рисунков на бумаге

в) программа для создания и редактирования текстовых документов

г) программа для создания и редактирования рисунков

20. Графическим объектом НЕ является

а) чертёж

б) текст письма

в) рисунок

г) схема

21. В процессе сжатия растровых графических изображений по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в …

а) 10-15 раз

б) 100раз

в) ни разу

г) 2-3 раза

22. В модели СМУК используется

а) красный, голубой, желтый, синий

б) голубой, пурпурный, желтый, черный

в) голубой, пурпурный, желтый, белый

г) красный, зеленый, синий, черный

23. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

а) красный

б) чёрный

в) голубой

г) зелёный

 Вариант 2

Вам предлагается ответить на следующие вопросы.

Выбрать правильный ответ

Вы можете путем выделения одной (или нескольких) букв, предложенных в качестве вариантов ответа на вопрос.

Ответы на вопросы вносятся в специальный бланк.

1. Файлы с какой графикой имеют наибольший размер?

а) растровой

б) векторной

в) фрактальной

г) трехмерной

2. Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:

а) палитра цветов

б) точка (пиксель)

в) линия

г) треугольник

3. Графический редактор – это…

а) программа просмотра графических изображений

б) программа создания, редактирования и просмотра графических изображений

в) программа взаимодействия визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения

г) программа создания анимации

4. Какой из приведенных форматов принадлежит программе Adobe Photoshop?

а) dot

б) psd

в) ppt

г) cdr

5. Corel Draw относится к классу…

а) векторной график

б) фрактальной графики

в) растровой графики

г) все варианты

6. Какой цвет даст следующее соотношение в цветовой модели RGB (0,0,0)?

а) синий

б) белый

в) красный

г) черный

7. В цветовой модели RGB цвета…

а) убавляются

б) растекаются

в) смешиваются

г) вычитаются

8. Растровое изображение состоит из …

а) множества линий

б) прямоугольной сетки точек

в) цветных букв

г) горизонтальных линий

9. Растровое изображение имеет 3 основных атрибута, связанных с пикселями:

а) высота, длина, ширина

б) количество кластеров, приходящихся на размер изображения

в) количество пикселей на экране, количество пикселей в файле, количество пикселей в изображении

г) размер файла, физические размеры изображения и разрешение изображения

10. Разрешение изображения – это количество …

а) пикселей, которые помещаются на одном дюйме

б) миллиметров в размере изображения

в) пикселей в данном файле

г) байт в размере графического файла

11. Один дюйм – это …

а) 2,54 см

б) 2,52 см

в) 2,52 мм

г) 2,52 пт

12. Что называют глубиной цвета?

а) преобладание фонового цвета над остальными

б) настройка яркости

в) количество цветов

г) преобладание черного цвета над белым

13. Что является основным объектом векторной графики?

а) прямоугольник

б) линия

в) окружность

г) треугольник

14. Что называют «рендерингом»?

а) плавное перетекание одного цвета в другой

б) резкое изменение цвета

в) преобразование серого изображения в цветное

г) преобразование векторного изображения в точечное

15. В какой панели отображается каждая операция пользователя при работе в Adobe Photoshop?

а) навигатор

б) слои

в) история

г) каналы

16. Инструментом рисования является:

а) кисть

б) ластик

в) перо

г) линия

17. Какая заливка называется градиентной?

а) сплошная (одним цветом)

б) с переходом (от одного цвета к другому)

 в) заливка с использованием внешней текстуры

г) заливка узором

18. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета …

а) красный, зеленый, синий, черный

б) голубой, пурпурный, желтый, черный

в) красный, голубой, желтый, синий

г) голубой, пурпурный, желтый, белый

19. Для вывода графической информации в персональном компьютере используется

а) мышь

б) клавиатура

в) экран дисплея

г) сканер

20. Получение движущейся картинки на дисплее называется

а) пикселизация

б) форматизация

в) анимация

г) графика

21. При изменении размеров векторной графики его качество

а) при уменьшении ухудшается, а при увеличении остаётся неизменным

б) при уменьшении остаётся неизменным, а при увеличении ухудшается

в) качество ухудшается при увеличении и уменьшении

г) качество остаётся неизменным

22. К недостаткам ЖК мониторов можно отнести

а) громоздкость

б) излучение

в) узкий угол обзора

г) широкий угол обзора

23. Растровым графическим редактором НЕ является

а) GIMP

б) Paint

в) Corel draw

г) Photoshop

**

**Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, ПМ (МДК)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Шкалы оценивания** | **Критерии** |
| Традиционная |
| отлично | зачтено | Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены |
| хорошо | зачтено | Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. |
| удовлетворительно | зачтено | Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них недостаточное. |
| неудовлетворительно | не зачтено | Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий не выполнено; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. |
| неудовлетворительно | не зачтено | Теоретическое содержание дисциплины (модуля) не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины (модуля) не привела к какому-либо значимому повышению качества выполненных заданий |