Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД 02. литература**

для студентов специальности:

11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

г. Красноярск, 2022

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом СПО по специальности 11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНО  Старший методист  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Клачкова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Полютова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г. |

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии

преподавателей общеобразовательного цикла № 2

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.С.Фейзер

АВТОР: Артыганова Е.В., Прокопчук О.Ю., преподаватели КГБПОУ «ККРИТ»

ПРОВЕРЕНО

Методист

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И. Макарова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2**.** СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3**.** УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |
| 4**.** КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД 02 литература**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «Литература» относится к базовым общеобразовательным дисциплинам предметной области «Филология» программы подготовки специалистов среднего звена.

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Лите­ратура» направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовер­шенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, куль­туры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процес­са; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способ­ностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и фор­мы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном про­цессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведе­ния как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений раз­личных типов; поиска, систематизации и использования необходимой инфор­мации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

* анализировать, оценивать литературные произведения;
* применять полученные знания для объяснения окружающего мира;
* воспринимать информацию литературного и общекультурного содержания;
* применять знания в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотно

выражать мысли, сопоставлять литературные произведения, писать рецензии и сочинения;

* грамотно использовать современные технологии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

* современное состояние развития литературы;
* знать литературные термины, содержание литературных произведений, основные

факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 века.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готов­ность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятель­ности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо­собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образо­ванию как условию успешной профессиональной и общественной деятель­ности;
* эстетическое отношение к миру;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз­личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
* метапредметных:
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, фор­мулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анали­зировать, использовать в самостоятельной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* предметных:
* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
* сформированность навыков различных видов анализа литературных произ­ведений;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художествен­ного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального лич­ностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **код** | **наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **216** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **- 144** часа

самостоятельной работы обучающегося – **72** часа

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД 02 ЛИТЕРАТУРА**

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** | | | | | | | | |
| **по дисциплине** | **1 семестр (9 кл.)** | **2 семестр**  **(9 кл.)** | **3 семестр (9 кл.)** | **4 семестр**  **(9 кл.)** | **5 семестр (9 кл.)** | **6 семестр (9 кл.)** | **7 семестр**  **(9 кл.)** | **8 семестр**  **(9 кл.)** |
|  |  | **1 семестр (11 кл.)** | **2 семестр (11 кл.)** | **3 семестр**  **(11 кл.)** | **4 семестр**  **(11 кл.)** | **5 семестр (11 кл.)** | **6 семестр (11 кл.)** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **216** | **51** | **165** |  |  |  |  |  |  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **144** | **34** | **110** |  |  |  |  |  |  |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| теория | 90 | 20 | 70 |  |  |  |  |  |  |
| лабораторные работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| практические занятия | 54 | 14 | 40 |  |  |  |  |  |  |
| контрольные работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельные ПР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| курсовая работа (проект) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| консультация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **72** | **17** | **55** |  |  |  |  |  |  |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| изучение лекционного материала и рекомендованной литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| подготовка к практическим занятиям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| чтение и анализ текстов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| подготовка докладов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая аттестация в форме |  |  | дз |  |  |  |  |  |  |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 |  | 4 |
| **Введение** | **Содержание учебного материала:** | **4** | ОК 1-11 |
| Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Значение литературы при освоении специальности «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники» | 2 |
| РАЗДЕЛ I. **Русская литература XIX века** | |  |  |
| Тема 1.1.  **Русская литература первой половины XIX века** | **Содержание учебного материала:** | **4** | ОК 1-11 |
| **Практическое занятие № 1:** Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Напишите эссе: «Электроника – результат длительного научно-технического прогресса». | 2 |
| Тема 1.2.  **Русская литература второй половины XIX века** | **Содержание учебного материала:** | **26** | ОК 1-11 |
| Русская литература второй половины XIX века. Обзор литературного процесса. | 2 |
| А.Н.Островский. Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии. | 2 |
| **Практическое занятие № 2:** Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. | 2 |
| И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». | 2 |
| **Практическое занятие № 3:** Проблематика романа, особенности композиции. Базаров в системе действующих лиц | 2 |
| Н.А.Некрасов. Личность поэта. Гражданская лирика поэта. | 2 |
| **Практическое занятие № 4:** М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок | 2 |
| Ф.М. Достоевский. Личность писателя. Роман «Преступление и наказание». | 2 |
| Социальные и философские истоки бунта Раскольникова | 2 |
| **Практическое занятие № 5:** Смысл теории бунта Раскольникова, крушение его теории. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | 2 |
| Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач специальности «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники» |  |
| **Практическое занятие № 6:** Ф.И.Тютчев и А.А. Фет. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| **Практическое занятие № 7:** Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**   * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами; * критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине; * Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова; * Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя; * экранизация произведений Н.А.Островского; * теория литературы: социально-психологический роман; * аналитическая работа с текстами сказок Салтыкова-Щедрина * М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки". | 17 |  |
|  | **Всего за I семестр** | **51** | ОК 1-11  ОК 1-11  ОК 1-11  ОК 1-11  ОК 1-11 |
| **Содержание учебного материала:** | **22** |
| Л.Н. Толстой. Жизненный путь творческая биография. | 2 |
| Роман «Война и мир»: замысел, проблематика, композиция. Роман-эпопея «Война и мир». | 2 |
| Критическое изображение высшего света в романе. | 2 |
| «Мысль семейная» и её развитие в романе. | 2 |
| «Мысль народная» как идейно-художественная основа толстовского эпоса. | 2 |
| **Практическое занятие № 8:** Духовные поиски смысла жизни А. Болконского и П. Безухова | 2 |
| **Практическое занятие № 9:** Наташа Ростова | 2 |
| **Практическое занятие № 10:** Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. | 2 |
| А.П. Чехов. Личность писателя. Цикл рассказов «Маленькая трилогия» | 2 |
| **Практическое занятие № 11:** Чехов – враг пошлости, фальши, бездуховности. Рассказ «Ионыч». | 2 |
| **Практическое занятие № 12:** Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишнёвый сад». | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**   * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами; * реферат «Поиски смысла жизни А.Болконского и П.Безухова»; * составить характеристики основных персонажей пьесы «Вишнёвый сад». | **14** |
| РАЗДЕЛ II. **Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века** | |  |
| Тема 2.1  **Русская литература на рубеже веков** | **Содержание учебного материала:** | **18** |
| **Практическое занятие № 13:** И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказы | 2 |
| И.А. Куприн. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет». | 2 |
| **Практическое занятие № 14:** Серебряный век русской поэзии. | 2 |
| А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихи «Россия» и др. | 2 |
| **Практическое занятие № 15:** А.А.Блок. Поэма «Двенадцать». | 2 |
| А.М. Горький. Очерк жизни и творчества. Авторская позиция и способ её воплощения. | 2 |
| **Практическое занятие № 16:** А.М. Горький. Пьеса «На дне». | 2 |
| **Практическое занятие № 17:** Роль Луки в драме «На дне» | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальности «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники» | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**   * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами; * тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина * проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде? | **10** |
| Тема 2.2  **Особенности развития литературы 1920-х годов** | **Содержание учебного материала:** | **6** |
| **Практическое занятие № 18:** С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина. | 2 |
| В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. Тема поэта и поэзии. Стихи. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники» | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**   * + работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами;   + учить стихотворения наизусть;   + тема любви в творчестве С.А.Есенина;   музыка революции в творчестве В. В.Маяковского; | **10** |
| Тема 2.3  **Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов** | **Содержание учебного материала:** | **18** |
| Становление новой культуры в 1930-е годы. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко) | 2 |
| **Практическое занятие № 19:**М.И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика | 2 |
| А. ААхматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. | 2 |
| М.А. Булгаков. Краткий очерк жизни и творчества. «Собачье сердце» | 2 |
| М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества | 2 |
| Роман-эпопея «Тихий Дон» - художественное своеобразие. | 2 |
| **Практическое занятие № 20:** Женские образы романа-эпопеи «Тихий Дон». | 2 |
| **Практическое занятие № 21:** Трагедия Г.Мелехова по роману «Тихий Дон» | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**   * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами; * столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон"   женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон" | **6** |
| Тема 2.4  **Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** | **Содержание учебного материала:** | **4** |
| Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов и др.) |  |
| Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В.Кондратьева, В. Некрасова и др. | 2 |
| Сочинение-рассуждение по теме «Война 1941-1945гг» | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**   * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами; * учить стихотворения наизусть;   сочинение «Их помнит мир спасённый» | **6** |
| Тема 2.5  **Особенности развития литературы 1950—1980-х годов** | **Содержание учебного материала:** | **8** |
| Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика. | 2 |
| В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы). | 2 |
| А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Инсценируйте (или экранизируйте) рассказ В. Шукшина «Космос, нервная система и шмат сала» о техническом прогрессе. | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**   * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами; * учить стихотворения наизусть;   анализ одного из рассказов В.Шукшина. | **6** |
| Тема 2.6  **Творчество поэтов в 1950—1980-е годы** | **Содержание учебного материала:** | **8** |
| Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Поэты шестидесятники. | 2 |
| Авторская песня: творчество Б.Окуджавы. | 2 |
| **Практическое занятие № 22:** Авторская песня: творчество В.Высоцкого. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Напишите эссе: «Из специалистов технологического профиля – в литераторы». Кто из писателей имеет технологическое образование? Что дает технологическое образование писателю? | 2 |
| Тема 2.7  **Драматургия 1950—1980-х годов** | **Содержание учебного материала:** | **6** |
| Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов | 2 |
| **Практическое занятие № 23:** А.В. Вампилов. Сведения из биографии. Пьеса «Провинциальные анекдоты» | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| Составить справку об истории создания бытовых электронных приборов и устройств (телевизоре, утюге, холодильнике, пылесосе и др.), иллюстрируя их языковым материалом из произведений художественной литературы | 2 |
| Тема 2.8  **Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов** | **Содержание учебного материала:** | **4** |
| Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| **Практическое занятие № 24:** «Читая - размышляем…»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля | 2 |
| РАЗДЕЛ III. **Литература XXI века.** | |  |
| Тема 3.1  **Характеристика художественной литературы XXI века** | **Содержание учебного материала:** | **8** |
| Основные направления и имена писателей и поэтов 21 века | 2 |
| **Практическое занятие № 25:** С.Довлатов, цикл рассказов «Чемодан». | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |
| **Практическое занятие № 26:** «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» | 2 |
| **Практическое занятие № 27:** В.П. Астафьев «Царь-рыба» | 2 |
|  | **Самостоятельная работа:**   * работа с учебной литературой, Интернет-ресурсами; * сочинение «Человек и природа» | **3** |
| **Всего за II семЕстр** | | **163** |
| **Дифференцированный зачет** | | 2 |  |
| **Всего за год** | | **216** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литературы».

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

КабинетУчебная аудитория (лаборатория)*,* оснащенный оборудованием:

– рабочие места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя;

– наглядные пособия (бланки документов, образцы оформления документов и т.п.);

– комплект учебно-методической документации.

– техническими средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;

– мультимедиапроектор;

– интерактивная доска или экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. [Обернихина Г.А.](http://www.academia-moscow.ru/authors/detail/45660/) и др. Литература. – М.,2017
2. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
3. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
4. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Дополнительные источники:

1. [Обернихина Г.А.](http://www.academia-moscow.ru/authors/detail/45660/) , [Антонова А.Г.](http://www.academia-moscow.ru/authors/detail/45848/) , [Вольнова И.Л.](http://www.academia-moscow.ru/authors/detail/45661/) , и др. Русский язык и литература. Литература. Практикум / под ред. Г. А. Обернихиной – М., 2017

Интернет-ресурсы:

<http://royallib.com/> Электронная библиотека.

[www.alleng.ru/](http://www.alleng.ru/) Электронный ресурс «Литература». Форма доступа:

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) / Электронный ресурс «Литература»

[www.slovari.ru/](http://www.slovari.ru/) Электронный ресурс «Литературоведческие словари»

* 1. **Общие требования к организации образовательного процесса**

Теоретическую часть учебной дисциплины планируется проводить в учебных аудиториях, участие в организации производственной деятельности структурного подразделения.

* 1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических работников образовательной организации должны отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

* 1. **Обучение с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Изучение дисциплины БД 02. Литература возможно с применением элементов электронного обучения и ДОТ. Электронный учебно-методический комплекс данной дисциплины разработан и размещен по ссылке: <http://84.22.153.227/course/view.php?id=144>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль** и **оценка** **результатов** освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля**  **и оценки результатов обучения** |
| 1 | 2 |
| * уметь анализировать, оценивать литературные произведения | экспертное наблюдение и оценка защиты внеаудиторной самостоятельной работы |
| * уметь применять полученные знания для объяснения окружающего мира | фронтальный и индивидуальный опрос, защита индивидуальных заданий |
| * уметь воспринимать информацию литературного и общекультурного содержания | экспертное наблюдение на уроках и оценка защиты внеаудиторной самостоятельной работы |
| * уметь применять знания в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотно выражать мысли, сопоставлять литературные произведения, писать рецензии и сочинения | собеседование, фронтальный, индивидуальный и письменный опрос, , защита индивидуальных заданий |
| * уметь грамотно использовать современные технологии | устный контроль: фронтальный и индивидуальный опрос, собеседование |
| * знать/понимать современное состояние развития литературы | собеседование, фронтальный и индивидуальный опрос, защита индивидуальных заданий |
| * знать/понимать литературные термины, содержание литературных произведений, основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 века | экспертное наблюдение и оценка на уроках |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность знаний и умений, но и развитие общих компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. | - распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах;  - проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. | интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | - планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач;  - проведение анализа полученной информации. | наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, при решении ситуационных задач в процессе практики. |
| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | - выбор и применение методов и способов профессионального и личностного развития;  - оценка эффективности и качества развития. | наблюдение; мониторинг личностного развития студента. |
| ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | - участие в деловом общении для эффективного решения рабочих задач;  - планирование профессиональной деятельности. | наблюдение за ролью обучающихся в группе. |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | - грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке. | наблюдение за умением логично и четко излагать свои мысли |
| ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | - понимать значимость своей профессии (специальности);  - умение работать в группе;  - наличие лидерских качеств;  - участие в студенческом самоуправлении;  - участие в спортивно- и культурно-массовых мероприятиях | моделирование социальных ситуаций;  мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося. |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | - соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;  - обеспечение ресурсосбережения на рабочем столе. | наблюдение и на экспертная оценка занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | - сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры;  - поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности. | наблюдение и экспертная оценка на занятиях |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | - оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИТ в профессиональной деятельности. | создание комплектов документов, презентаций;  наблюдение за навыкам работы в глобальных и локальных сетях. |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | - применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке. | открытые защиты творческих и проектных работ |
| ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | - адекватность планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере; ­  - адекватность применения нормативной документации в предпринимательской деятельности | наблюдение и экспертная оценка занятиях |